桑蠶提要

桑蠶提要目錄卷之二

附錄八條

桑蠶提要卷之二

巴陵方大湜述

上元江毓昌重刻

蠶事四十條

蠶種四則

釋名 蠶、神物也、屢化如神、其卵曰子、子初生曰蟻、亦曰烏、又曰蠶花、又曰蝸兒、子之首先出者曰蚁、音苗、亦曰報頭、蟻漸大曰蠶、亦曰蟓、又曰絲蟲、蠶老吐絲自裹曰繭、亦曰蘊、又曰蠶衣、繭成化而爲蛹、亦曰螝、又曰繭蟲、又曰蠶女、蛹化爲蛾、亦曰羅、蛾穿繭而出、又復生卵、蠶屎曰砂、蠶皮曰殼、亦曰衣、又曰蛻、繭外

浮絲曰繭絖亦曰窠、又曰外衣、蠶臥曰眠亦曰俯、眠後脫殼
曰起、初眠曰頭眠、二眠曰停眠、三眠曰出火、四眠
曰大眠、將眠曰紅嬾思、亦曰青嬾思他蠶盡眠、而此猶
食葉、曰食娘、眠者曰眠娘、起者曰起娘、將老而口
中吐絲繚繞至脰曰繚娘、老者色微紅絲喉漸亮、
曰老娘、亦曰紅蠶、

別類　初次養蠶必先問人買種、然種類不同、鹹種浴以鹽滷、繭小而絲重、勝於淡種、然上山時見亮則遊山、比淡種稍覺費時、淡種浴以石灰水、不用鹽、繭大而絲輕、雖見亮、不甚遊山重絲種、亦淡種之類、其繭堅小似鹹種、絲亦輕重

相仿、三眠種、有鹹有淡、下連後七日初眠、又七日二眠、又七日三眠、又五六日或七八日而老、四眠種、有鹹有淡、下連後七日初眠、又四五日二眠、又四五日三眠、又四五日大眠、又四五日而老、比三眠蠶多一眠、然白下連至老、總計時日、與三眠蠶亦不甚參差、白絲種、黃絲種、白勝於黃、各有其類、不可紊亂、須問明爲要、

審形、蠶之爲狀、無牝無牡、或白或烏、或徧體斑斕、長約二寸、粗如小指、頭高而皮縐、喙呥呥似馬、蠶食葉之狀、與馬食草料相似、身儽儽似蝎、儽與倮同、赤體也、腹方背圓、頭尾之外、中凡七節、每節各有青紋爲界、第二節之內、有黑瘢二、形曲如月、老則黑瘢漸隱、第五節亦如之、腹

之兩旁每節各有黑點一、共十四點、左右各七、老臨時黑點如故、腹下八足、左右各四、在三四五六節之內、項下六足、左右各三、此六足踐踏而成、蠶之吐絲結繭、全恃尾顛有小缺、蠶化爲蛹、形略似蠶、但身短無足耳、　蛹化爲蛾、形如蝶而小、其色粉白、眉旁張如兩角、句曲如畫、頭小尾禿、其身圓以粗、雌者身臾粗、頭尾而外、中分六節、項下有六足、左右各三、肩上左右各二翼、一內一外、內翼之前、高於外翼、自其高處斜下、以至於後、乃與外翼之後相平、四翼皆有

紋理、紋形略如蒲扇有雌有雄、先孕後交、不交者亦產子、但所產之子、自蟻至老、雖具蠶形、卻無眉目、且易傷損結繭亦薄與交而產者不同、

辨色　蠶子初下色黃、次轉青色、過六七日、又轉黑色、將出變綠色、又變灰色、變灰色、則不日卽出矣、初出色黑、三日後漸變白色、又變青色、復變白色、又變黃色、則頭眠矣、將眠色白、眠定色黃、頭眠起後微黃色、又由黃而白、由白而青、復由青而白、由白而黃、則二眠矣、三眠大眠色亦如之、臨老微黃色、已老微

紅色、

蠶性 二則

好惡、蠶陽物也、食而不飲、屎而不尿、自初生至老均不尿、惟上山做繭時、先撒屎耳、聚而不散、守而不走、未老之先、有遊走者、病蠶也、既老之後、有遊走者、欲作繭也、喜潔惡穢、蠶聞穢臭氣則結縮、青白好蠶、頃刻變成黃色、不復食葉、三日後輒死、故養蠶人身手皆宜潔淨、蠶房內不可放便桶溺壺、及一切臭穢不潔之物、喜靜惡喧、蠶房內忌哭泣叫喚怒罵、忌敲擊門窗几及蠶架蠶盤、院內忌餵養雞犬鵝鴨、棲喜燥惡溼、傷溼則生白醭貼沙之病、醭、酒上白也、喜陽氣、惡陰氣、蠶爲陰氣所蒸損、必多白殭、睛煖時、須開窗以通陽氣、喜通風、惡迎風、不通風則溼鬱

不陰天氣晴明時、遇南風須捲北窗、遇北風須捲南窗、若迎風開窗、則傷風、傷風者節長口禁、又蠶屋倉卒開門、風由門口暗射蠶身、謂之賊風、後多紅殭、子在連喜極寒、蟻初生喜極煖、眠時喜溫、頭眠二眠三眠起後喜煖、大眠以前若受寒冷、老時必傷殭蠶不作繭、大眠起後喜涼、三眠蠶只有三眠、無大眠、則三眠起後宜涼、以第三次眠即大眠也、臨老喜漸煖、上山喜極煖、大致如此、養蠶者總在冷煖得宜、不可傷冷、傷冷則亮頭、不可傷熱、傷熱則腫腳、不可傷火、傷火則焦尾、又正當寒時、不可令其驟熱、正當熱時、不可令其驟涼、驟熱驟涼、均易生病、初生時喜暗、大時喜明、方眠喜暗、眠起喜明、初上山喜暗、成簇後喜明、

雜忌

忌香氣、蠶屬氣化、香能散氣、故一聞香氣則焦黃而死、凡麝檀等香、及一切辛香之物、皆不可入蠶屋、

忌油腥氣、蠶屋內及近蠶屋處、均不可煎炒、

忌酒醋氣、帶酒人不可切葉、不可餧蠶體蠶、

忌蔥韭蒜薤薑椒苦蕒氣、食蔥非蒜薤等物者、不可入蠶屋、以臭氣自口出也、手有苦蕒氣、令蠶青爛、食苦蕒者、亦不可入蠶屋、

忌硫磺煤炭氣、忌燒皮毛骨頭、忌漆、飼蠶處勿油漆器具、

忌煙熏、不特不可熏柴草煙、即將油捻子紙煤子在蠶屋內吹滅、亦不可、吸煙者、向蠶吐之、蠶口立流黃水、

忌沾灰塵、忌沾燈油、無論燗油柒油麻油桐油、均不可沾著蠶身、又桑葉沾油、蠶食一口立死、

忌蠅、蠅集蠶身、則生蛆、

忌鼠、鼠喜食蠶、故養蠶家不可無猫、

忌穢語淫辭、忌生人及凶服人入蠶屋、生人進門、及在門外叫喚、

蠶即變壞、或沿篩遊走、或不食葉、凶服人入屋、蠶多暴死、

蠶屋 七則

宜向南 以坐北向南爲上、坐南向北、坐西向東次之、切不可坐東向西、西風非長養之氣、且當西曬、如有西窗宜於窗外搭棚、遮西曬也、

宜高廣 蠶屋不可太低、太低則不免鬱蒸、亦不可太窄太窄則難容盤架、此爲蠶多者而言、若養蠶不多、屋雖窄狹、亦未嘗不可、

宜疏爽 屋前勿留大樹、濃陰密布、遮蔽陽光、屋後屋左屋右勿接偏廈、南廈隔陽氣、北廈隔陰氣、附地宜開風竇、除溼氣也、竇形如貓

洞、窗戶宜用捲紙、便啟閉也、

宜明亮　屋之前後均宜開窗、窗臺離地、只須二尺五寸不必太高、太高則屋內黑暗、難辨眠起、　屋頂宜開亮窗、每間開二三處、助光明也、

宜乾燥　蠶屋內用地板最佳、如無地板、則地下用蘆蓆鋪墊、四壁用草薦圍襯、收潮溼也、屋舊則預先泥補熏乾、蠶生前幾日、以牛糞煨火熏之、熏時須合閉門窗、不令煖氣外出、蠶生前一日、稍稍開門出煙、煙盡仍閉、若逼近蠶生之時、始行泥補、則牆壁溼潤、多生白醭、貼沙之病、

宜潔淨　切不可近臭穢處、屋內塵埃、亦須預先打

埽、

宜養貓　鼠喜食蠶、一二眠之後、便來偷食、上山做繭之時、又來咬繭、故蠶屋內必塞鼠穴、並養貓以捕鼠、

蠶食　三則

可食　桑葉之外、可食者六、一曰蒿、白蒿可餧小蠶、一曰萵苣、大眠起後、桑葉缺少、則以萵苣補之、葉多者不必、一曰柘、柘葉堅硬、非小蠶所能食、惟三眠起後、及大眠起後、可先餧柘葉、後餧桑葉、所以必先餧柘葉者、以柘葉不如桑葉之美、既已食過桑葉、必不肯再食柘葉也、詳三眠起後第二則、大眠起後第二則、一曰綠豆粉、

一曰白米粉、一曰桑葉麪、豆粉米粉桑葉麪均詳蠶料第一則大眠起後第二則

不食　桑葉有蠶不食者四、一曰芽蕎、萌芽初出、謂之芽蕎、俗名眠頭、其味苦澀、一曰毛背、毛背桑葉濇而毛、蠶不多食、一曰金葉、葉上有黃斑者、謂之金葉、亦名金桑、其樹將槁、不特蠶不食也、一曰油葉、色黑若有油者、謂之油葉、此因筐內貯葉、過於緊實所致、

不可食　桑葉有不可令蠶食者十一、一曰雨葉、雨後摘下者、謂之雨葉、既溼且寒、大眠以前食之、則變褐色生瀉病、即或不病、老來必成氣水蠶、不作繭、一曰露葉、露未乾時摘下者、謂之露葉、惟大眠起後、過天晴無霧、可用帶露葉、因露爲天

洒、能、補火、好蠶健、後來繭絲光澤也、若病蠶食之、卽軟死、大眠以前食之、亦生瀉病、

一曰霧葉、霧中摘下者、謂之霧葉、霧有毒、大眠以前食之、則老來必成白肚蠶、肚子下有白水流出、沾在好蠶身上、好蠶亦死、如遇有霧、須將門窗關閉、

一曰黃沙葉、遇大風時、塵沙四起、桑葉沾沙、謂之黃沙葉、蠶食之則病脹、

一曰臭葉、大眠之後、桑可澆糞、甫經澆糞、卽便摘下者、謂之臭葉、亦名肥葉、穢氣未退、大眠以前食之、則蠶身粗肥、皮膚光亮如油漆、謂之肥青、當眠時亦不肯眠矣、如澆糞過七日、則不忌、

一曰熱葉、烈日中摘下者、謂之熱葉、澀而不潤、蠶食之則腹結、頭大尾焦、

一曰枯葉、摘下之葉、被風吹乾者、謂之枯葉、全無津液、蠶食之病、與熱葉同、棄而不用可也、

一曰氣水葉、摘下桑葉、堆積過久、一發蒸熱、便生氣水、謂之氣水葉、大眠以前食之、亦成白肚蠶、棄而不用可也、

一曰奄桑葉、小桑秧未過三年者、

所生之葉、謂之奄桑葉、小蠶不可食、食則生病、大眠以後、桑葉缺少、可用奄桑葉餧之、葉多者不必

一曰大麥地內桑葉、蠶食之、即壞、故桑樹之下、不可栽種大麥、種桑樹者宜牢記、一曰雞腳桑葉、即花桑之葉也、其葉甚薄、邊有缺齒、以之飼蠶、便成薄繭、

蠶料 八則

食料 桑葉麪、深秋桑葉欲落時、趁其未黃、即將葉摘下、以採早則傷來年桑眼、遲則自落、少津液也、臘月內搗磨成麪、收頻無煙火處、春蠶大眠後患熱病、以桑葉麪治之、如有餘剩、餧牛羊甚肥、綠豆粉、臘八日以新水浸綠豆、薄攤曬乾、磨細成粉、或臨時將綠豆浸溼、俟生芽後、曬乾磨粉、亦可蠶大眠後科葉餧之、可解熱毒、米粉、淨淘白米、蒸熟作粉、用與綠豆粉同

火料 牛糞、牛喜蠶砂、蠶喜牛糞、冬月收牛糞、曬乾、春燥晒、搥碎、科水、杵築成餅、於蠶屋內

燒之、最爲有益、乾柴、絲忌煙熏、煮繭之柴、宜早備曬、令極乾、

糝料　稴灰、將稻穰煨焦存性、自初出至三眠、每體蠶一次、卽篩穰灰於盤內、每眠起一次、卽撒穰灰於蠶身、最能收潮、石灰、宜陳不宜新、宜細不宜粗、眠定時篩石灰於蠶身之上、可收溼氣、且易於退殼、

蓐料　茅草、臘月收茅草擣軟作蠶蓐最佳、以茅草不蒸熱也、稻草麥草、皆可作蓐、然稻草不如茅草、麥草又不如稻草、

箔料　蘆葦、秋冬間收蘆葦織而爲箔、箔上可安置蠶山、

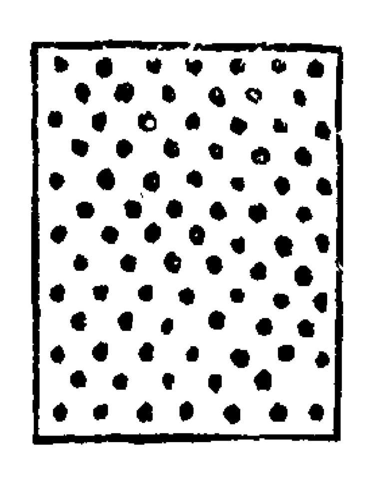
簇料　鐵埽帚、一名千頭子、卽地膚苗也、作蠶山最佳、茶子梢、作蠶山亦佳、稻草可作蠶山、麥草亦可作山、

薦料　稻草黃野草皆可作草薦

盤料　竹取臘月砍伐者編爲蠶盤則不生蟲

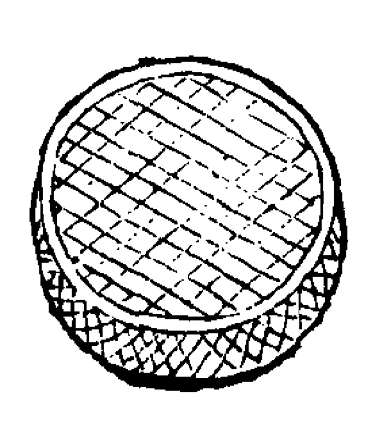
蠶具三十則

蠶連



蠶連用紙爲之、又名蠶種紙、以裱過厚皮紙爲上、紙薄則不以絲湯泡、禁洗浴、絲湯卽煑繭過者爲佳、鍋內之湯種紙不用絲湯泡過則種在紙上易於脫落泡過之後須曬令極乾、用布作連更好、布不拘新舊以方爲貴布若尖斜則布上之蛾往往生子於布外、

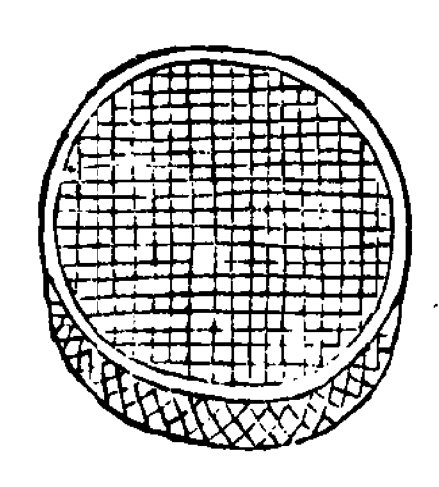
蠶篩



篩以細篾編成、圓徑一尺餘、邊高一寸、底如胡椒眼、即米篩也、底篩眼踈、裏面須用竹紙糊好、以盛小蠶、浙江人謂之篷、

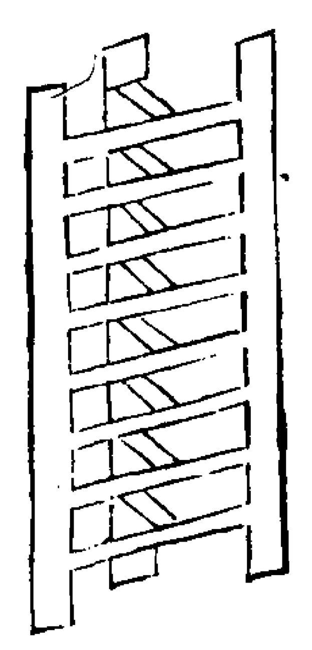



蠶盤



盤盛蠶器也、一名蠶筐、襄陽人謂之淺子、湖南人謂之盤箕、浙江人謂之籃、亦謂之曬籃、以竹編之、圓徑三四尺邊高一寸五分淺子盤箕曬籃、即筐之邊淺、而底密者、擱於架上、以盛大蠶、

蠶架

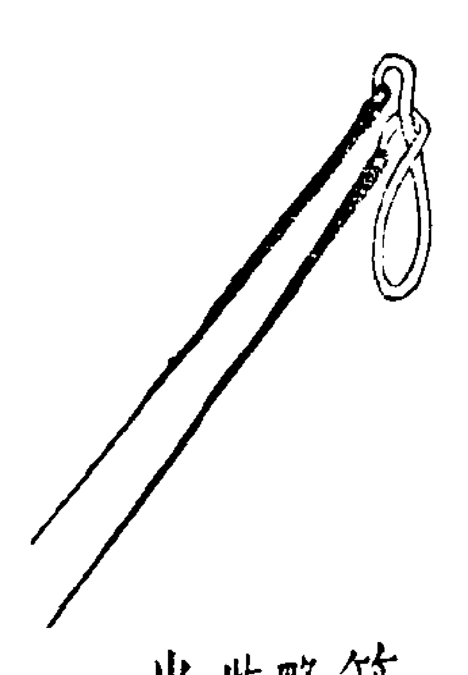


架以承盤一名蠶植又名蠶槌大小架皆三角式

大架用直柱三根前二後一（高八尺）每柱各開八孔每孔相去各八寸（必相去八寸乃可容蠶盤進出）中設橫檔八層每層用前檔木一根（長六尺）一頭嵌前左柱孔內一頭嵌前右柱孔內每層前檔木之中間俱平鑲一短榫（榫長四寸）後檔木一根（長三尺）一頭嵌後柱孔內一頭裁成榫口銜於前檔木之中間短榫上短榫及榫口對穿一孔用竹釘綰住以便轉移摺疊小蠶用小架（高四五尺闊四尺）餘與大蠶架同

無力之家、不能備木架者、可用粗棕繩三根（麻繩亦可）從屋梁樽子上穿過、垂下至地、為直柱、（前二後一與木架直柱同）木棍拴繩上為橫檔、（竹棍亦可）每橫檔相去各空七八寸、另釘一粗木樁於地、將垂下繩尾、緊拴樁上、不令動搖、（繩動搖則盤內之蠶驚動不安眠起時尤為誤事）每一架亦可安蠶盤七八層、候蠶事畢、將繩棍收束置空閒處來年仍可取用、此亦簡便方法也、

蠶筷子

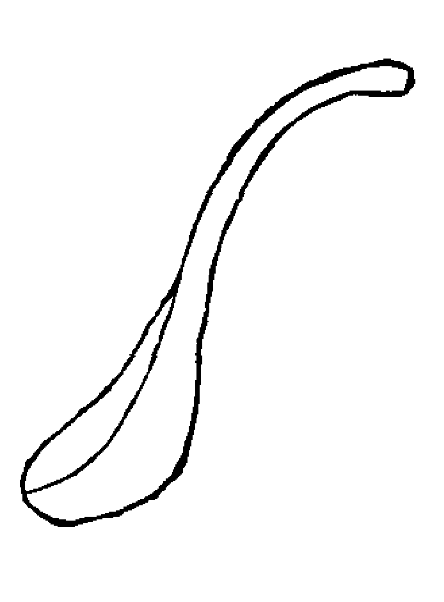


筷以竹爲之長八寸比常用筷子略細些一頭削尖磨令極光爲夾取小蠶之用

蠶匙

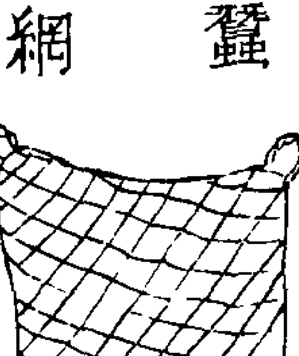
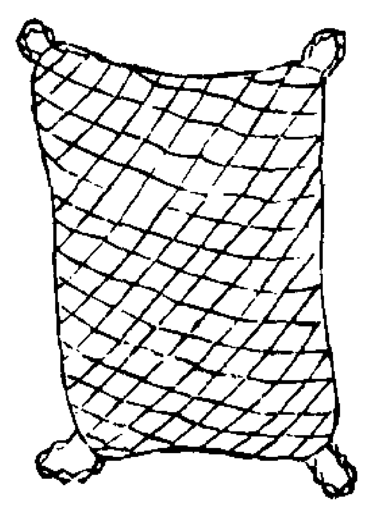
匙以桑木爲之或竹片亦可大小不等總以光滑爲佳以備分開小蠶之用

蠶杓



杓以桑木為之或無氣味之木亦可其首大如酒杯其柄微曲（柄長二三尺）如蠶盤內布葉不勻則用此杓盛葉以補其處

蠶網

網之長短闊狹視蠶盤之大小此擡蠶要物也有法用新細麻繩織網或塗以生漆或塗以豬血仍以粗麻繩穿邊甚足耐久若貧家力不能辦可購取爛魚網照蠶盤裁剪補綴完好用細蔴絲穿邊亦可適用網眼有疏有密擡小蠶宜密眼擡大蠶宜疏眼

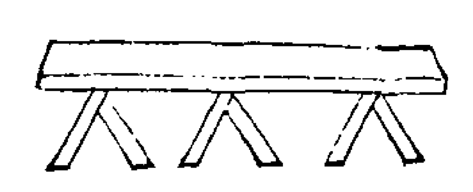
飼蠶凳

十字架

圓木直柱

凳以厚重爲要（高二尺）凳面鑿一圓孔凳脚左右兩檔中另安一橫檔橫檔中間鑿一圓窩（莫鑿穿）與凳面之孔相對別用圓木爲柱（高三尺）柱頂安二檔如十字形插入凳面孔內直貫橫檔上之圓窩飼蠶時以此十字架承蠶盤左旋右轉無不如意

地蠶凳

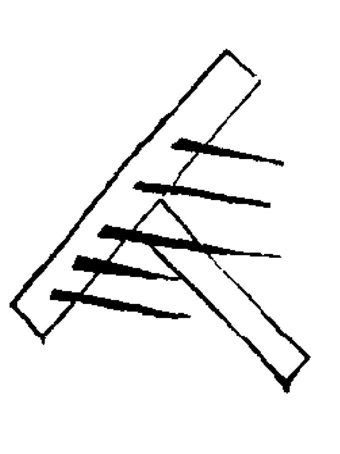


凳用六足足高一尺而寬一尺身長七八尺以堅固為要布蠶於地飼蠶之人無從駐足須登此凳飼之

蘆箔

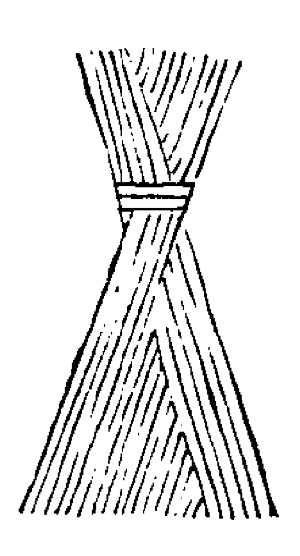
箔以蘆葦織成長短闊狹無定制其形如簾故又謂之蘆簾非此則蠶山無從位置

草梳



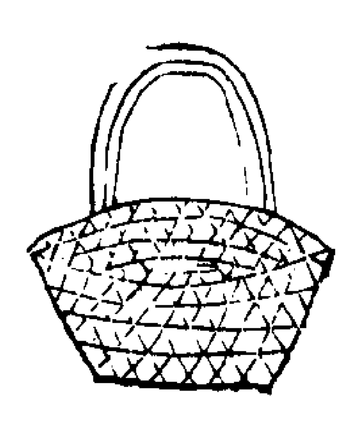
梳以堅木爲橫梁用鐵釘四五枝排釘橫梁上（橫梁長七寸、鐵釘長四寸、兩頭皆尖、）橫梁之旁、安一木柄（柄長五寸、）紮山帚時以梳草梢之散亂者、

山帚



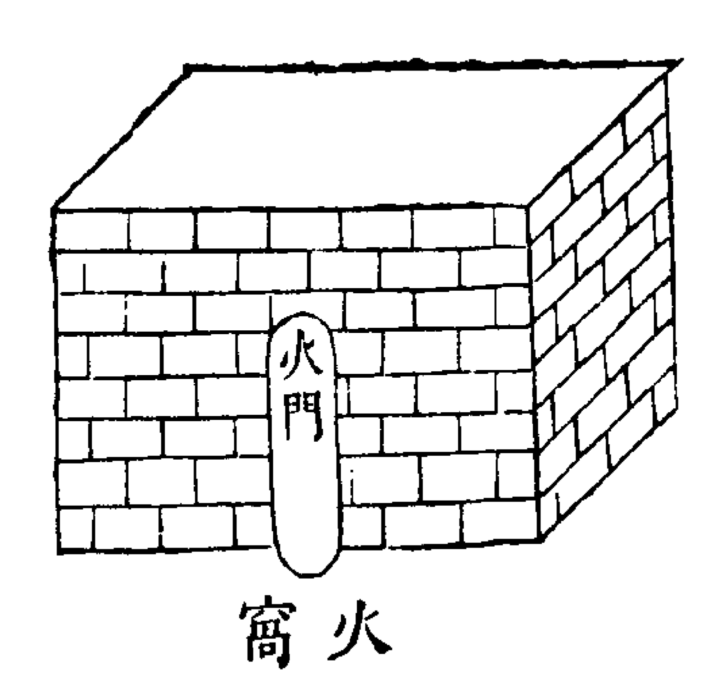
即蠶山也、鐵埽帚最佳、糯稻草次之、麥稭亦可、高二尺餘、圍五六寸、紮山帚法、詳紮山第四則

繭籃



盛繭於籃、以稱斤兩、編細篾爲之、大小不等、總以光滑爲佳、

火炕

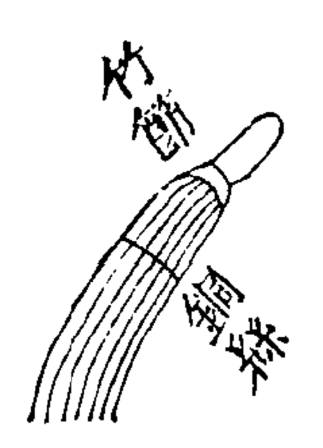


火窩

炕之四圍以火磚砌牆，或土磚亦可。形如炕牀，高一尺六七寸，寬二尺長三四五六尺不拘。炕之檔頭開一火門，從平地開起，高一尺餘寬五六寸不可過高，過寬恐火氣不緊也。火門外邊平地挖一火窩以盛薪炭，此窩緊靠火門方寬長各四五寸深亦不過四五寸。緊靠火門之上偏安石板一塊，內高外低，形如屋簷，以罩火窩。窩內火氣上衝被外邊低簷關住，自然折入炕內石板較火門略寬一二寸，安在炕牆磚縫內，如恐偏安不穩，即於火門兩邊用磚直砌托住石板，形似籠門，火氣更緊。緊靠石板之上安橫木四五根，一頭在石板上，一頭在對面牆上。形如牀之橫檔，以承箔摺。自火窩裏邊起，用土築實漸

次斜上直抵對面盡頭安横檔處以達火氣（炕內不築斜坡則火氣不勁）斜坡之中開一微窩兩旁略高形如笤箕以均火氣（斜坡上不開微窩則火氣太直不能散布兩邊即或散布兩邊火氣亦不均匀但窩不宜深深則火氣下陷不能直送到頂）檔上笓摺密留小孔形如米篩以透火氣（笓摺長短寬窄須與炕內空處一樣切不可短窄恐翻動時漏出鹽繭也）摺內盛繭（摺上空六七寸可盛多繭）繭上另用笓摺蓋好以聚火氣

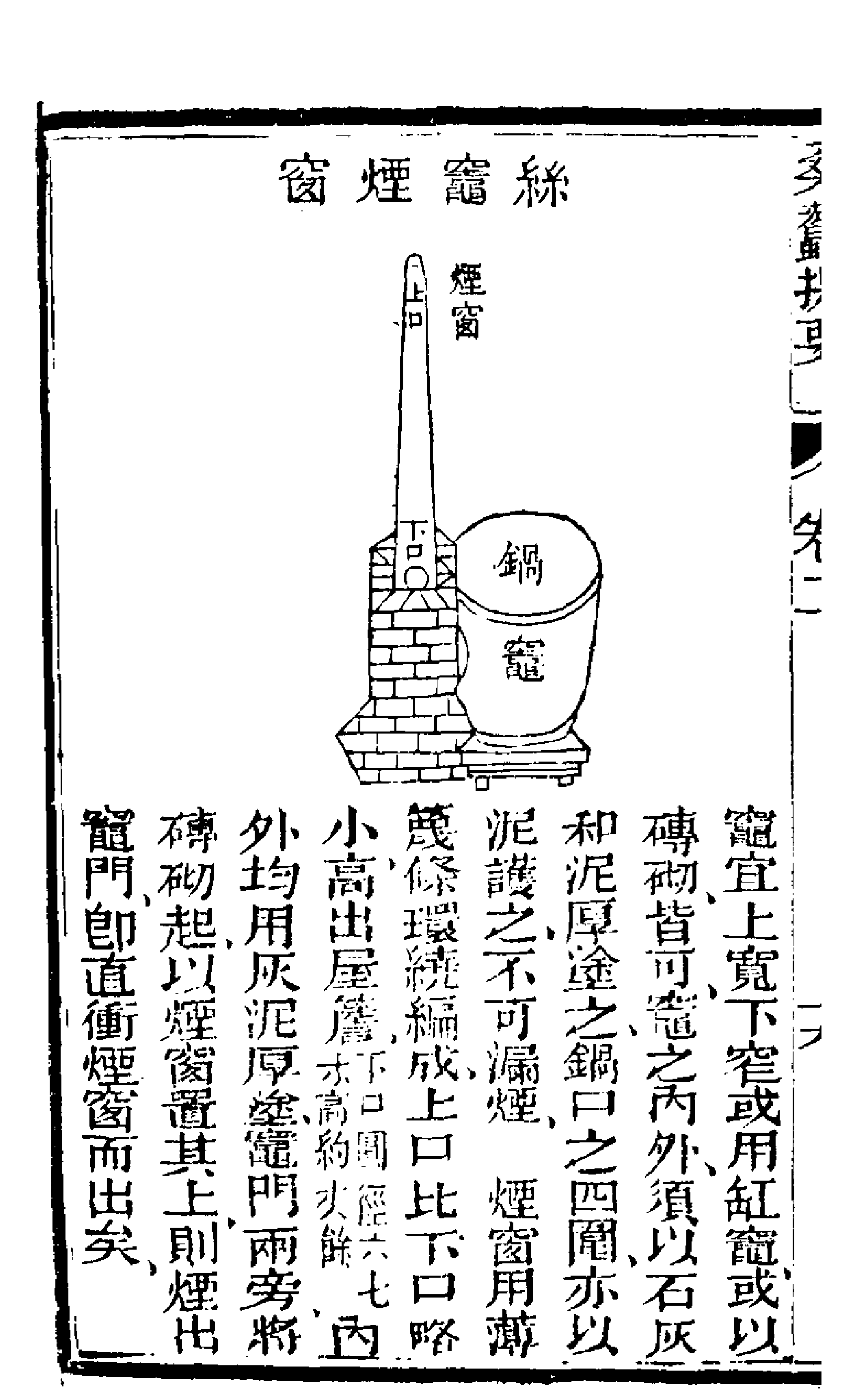
撈絲帚



撈絲帚一名做絲手以帶節竹一片為之寬二寸長八寸竹節須留在六寸之間節上劈粗縷七八條形若手指近節處貫以鋼絲務使縷析條分以便撈繭出緒

絲車總圖

缸竈煙窗



竈宜上寬下窄、或用缸竈、或以磚砌、皆可、竈之內外、須以石灰和泥厚塗之、鍋口之四圍、亦以泥護之、不可漏煙、　煙窗用蘆篾條環繞編成、上口比下口略小、高出屋簷、（下口圓徑六七尺高約丈餘）內外均用灰泥厚塗、竈門兩旁、將磚砌起、以煙窗置其上、則煙出竈門、即直衝煙窗而出矣、

車牀

後右柱

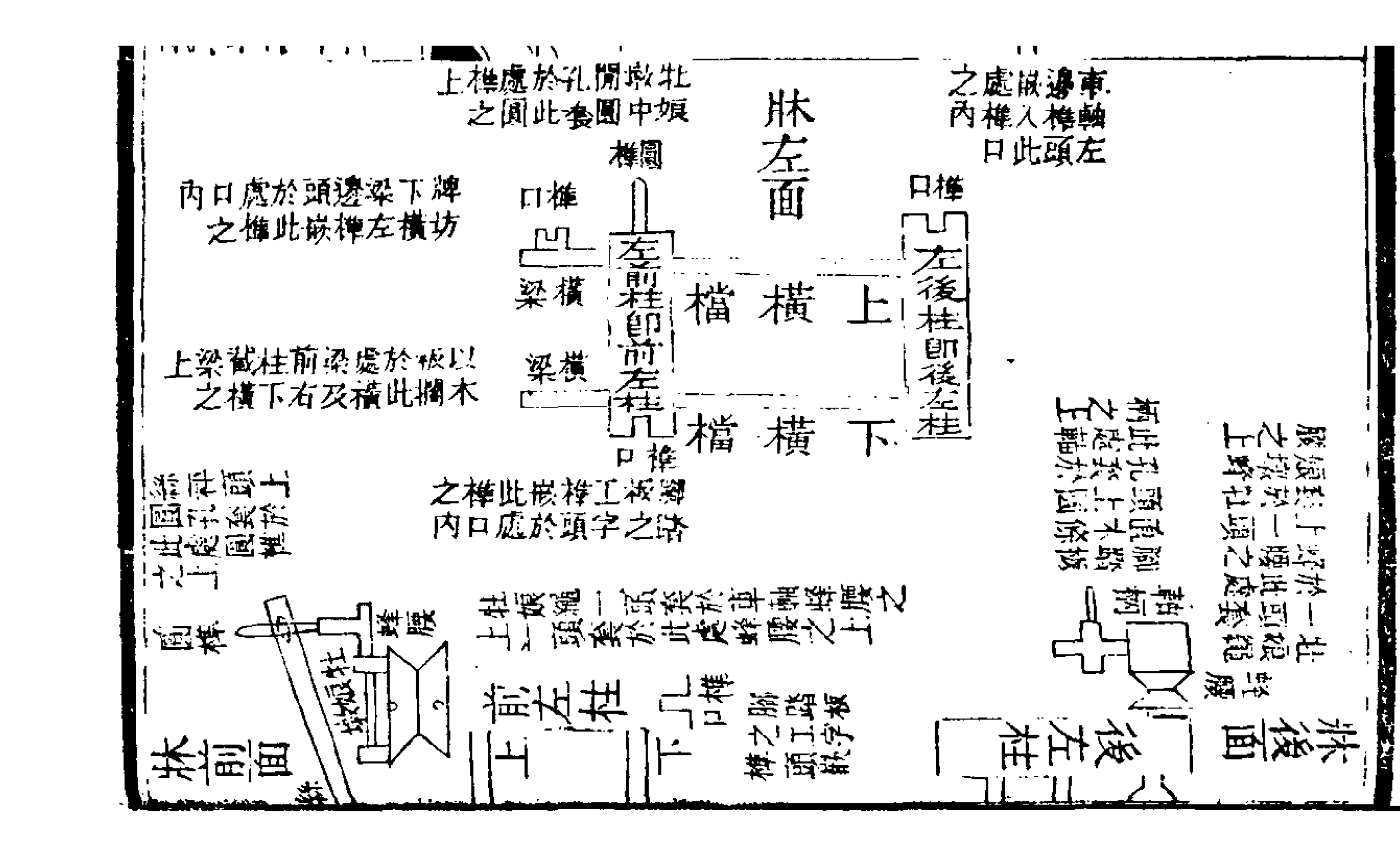
後左柱

前右柱

前左柱

榫口
榫口
圓孔
橫梁
榫頭
短柱
橫梁
榫口

後二柱安軸前二柱安絲秤前二柱之前面橫梁短柱安牌坊



牀左面
上橫檔
下橫檔
左前柱即前左柱
左後柱即後左柱
橫梁
橫梁
榫口
圓榫
牀前面
前左柱
牀後面
後左柱
蜂腰

床右面

圓孔

方孔

右前柱即前右柱

右後柱即後右柱

上橫檔

下橫檔

橫梁

橫梁

榫口

繇秤之尾貫於此處圓孔之內

牌坊右邊長柱之下截樺頭嵌於此方孔之處內

車軸右邊桊頭嵌於此處榫口之內

以木板擱於左前柱下截橫梁及此處橫梁之上以榫石壓木板之上

圓孔

秤

前右柱

檔

檔

橫

橫

於此處榫口之內

後右柱

上橫檔

下橫檔

轆車

一名轆 行梁之 軸四 盤圓

車牀形方，牀之四角各安一柱，四面各安橫檔二層，檔之兩頭各有方榫，嵌入柱內，前檔後檔均橫長一尺三寸六分，左檔右檔均橫長一尺零六分，嵌入柱內之榫頭均在一尺三寸六分、一尺零六分之外，左右上下檔與前後上下檔高低不一，左右下一檔各去地寸八分，左右上檔各去地一尺四寸二分，前後下檔各去地三寸，前上檔去地一尺五寸，後上檔去地九寸，後上檔去地尺寸所以較前左右上檔獨低者，因車軸架在後二柱之頂，此處上檔低，則上檔之上地步空闊，可容貫腳轉旋也，後左角後右角各一柱，柱頂各開榫口，以承車軸，柱高二尺零五分，寬三寸，厚一寸四分，榫口寬一寸，深一寸五分，前左角一柱，柱頂裁成直榫，以貫牡孃墩

柱高二尺零八分寬二寸八分厚一寸四分榫頭
徑九分圓圍二寸七分高一寸七分此一寸七分
即在二尺零 柱腳裁成榫口以套踏腳底板之
八分之內
工字榫頭榫口靠地寬八分長一寸四分 前右角一柱柱頂橫
鑿一孔以套絲拝柱高二尺一寸五分寬二寸八分厚一寸四分孔寬一寸高五
分 前左前右二柱之前面各安一小橫梁前左
柱橫梁之上安一短柱短柱之頂裁成榫口以嵌
牌坊下橫梁之左邊榫頭前右柱橫梁不安短柱
只於橫梁盡頭處鑿一方孔以承牌坊右邊長柱
之下截榫頭橫梁長五寸寬一寸厚一寸去地一
尺六寸短柱高二寸五分寬窄與橫

梁同榫口長一寸寬六分深八分二柱之前面下截靠地處各安一小橫梁以木板擱橫梁之上以磚石壓木板之上庶免車牀移動

雙絲眼牌坊

上橫梁

響緒　響緒

左短柱　長柱　右長柱

下橫梁

又牌坊式

下橫梁側面

做絲眼　做絲眼

此式右邊多一長柱，中間長柱改為短柱，其餘式樣俱同，用法亦同。

牌坊上下橫梁各一，下橫梁左右兩頭，均裁成方榫，下橫梁長一尺三寸八分，榫頭在外，右邊榫頭嵌入右邊長柱之下截橫孔內，左邊榫頭嵌入車牀前左柱之前面橫梁短柱榫口內，下橫梁中間直開一孔，上橫梁中間，及左右兩頭，亦各直開一孔，上橫梁長一尺五寸五分，右邊長柱一，上下兩頭均各裁成方榫，柱長一尺五寸八分，榫頭在外，上截榫頭嵌入上橫梁右邊直孔內，下截榫頭，嵌入車牀前右柱之前面橫梁直孔內，下截榫頭之上，橫開一孔，以承下橫梁右邊榫頭、　中間

長柱一上下兩頭均裁成方榫（柱長一尺三寸五分榫頭在外）嵌入上下橫梁中間直孔內（響緒在中柱之兩旁）左邊短柱一上截裁成方榫嵌入上橫梁左邊孔內（短柱倒懸於上橫梁之下長二寸五分粗細與長柱同）短柱長柱均平穿一孔用細篾一條（鐵絲亦好）橫貫孔內以綴響緒　下橫梁之前面開二孔（此孔與彼孔相去四寸五分）另用小方木二段（長二寸四分寬六七分）一頭平鑲下橫梁孔內一頭破一小口以安做絲眼

做絲眼（一名絲窩以銅絲爲之長三寸）一頭搥扁插於下橫梁短

木之横口內一頭揑匾鑽眼鍋內之絲從此眼內度出搭上響緒眼須光滑庶免劃斷絲縷如屈銅爲鉤絲縷一挽即入無庸穿度較之用絲眼者更爲簡便

響緒用小竹爲之長四寸圍圓約四寸兩頭留節中刻條縷節上穿孔貫篾條上鍋內撈起之絲先度入做絲眼內再由絲眼搭上響緒

三絲眼牌坊

上橫梁

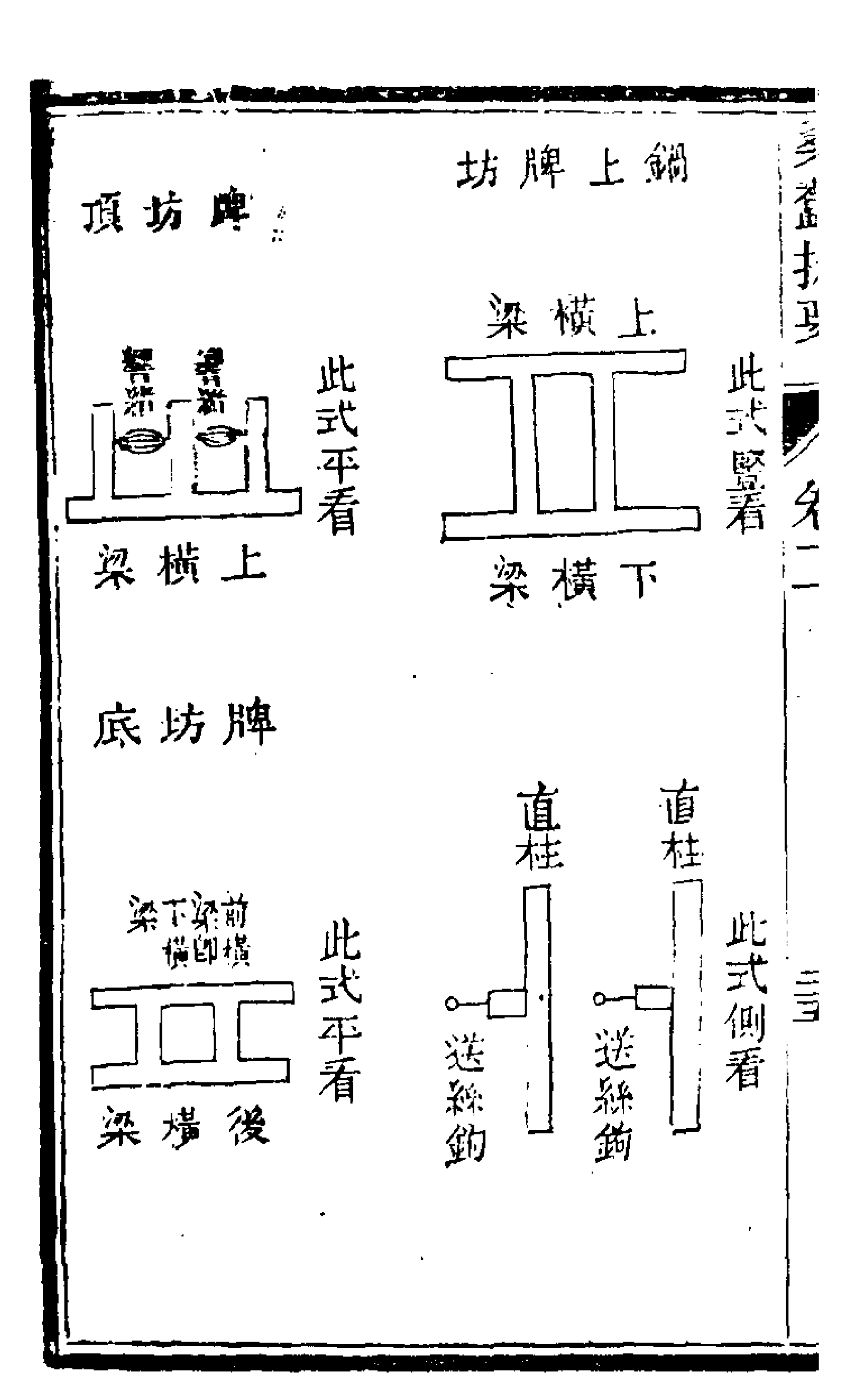
響緒　響緒　響緒

下橫梁

下橫梁側面

做絲眼　做絲眼　做絲眼

雙絲眼牌坊長柱二、短柱一、響緒絲眼各二、三絲眼牌坊長柱二、短柱二、響緒絲眼各三、初學繅絲者用單眼、善繅者用雙眼、最善繅者用三眼、至絲之粗細視絲眼下用藺之多少、絲眼下用藺多則絲粗、絲眼下用藺少則絲細、不在乎絲眼之多少也、


鍋上牌坊
牌坊頂
上橫梁
此式竪看
下橫梁
此式平看
上橫梁
牌坊底
直柱
直柱
此式側看
遊絲鈎
遊絲鈎
前橫梁即下橫梁
此式平看
後橫梁
卷二
三

上下橫梁各一、（上橫梁長一尺三寸五分、下橫梁長一尺四寸五分、）中閒直柱二根（每根長一尺五分、榫頭在外、）二直柱之下截（離下橫梁約一寸五分遠、）各平鑲短木一截（短木各長一寸六七分、）短木頭上、各安送絲鉤一枝、上橫梁中左右、各平鑲短木一截（短木各長三寸、）短木中間、各安響緒一箇、是爲牌坊之頂、下橫梁之後、平鑲短木二截（短木各長二寸、）再於短木盡頭、平鑲橫梁一根（此橫梁比下橫梁短二三寸、）是爲牌坊之底、此亦雙絲眼牌坊式也、三絲眼應用直柱三根、送絲鉤三枝、上橫梁平鑲短木四截安響緒

三箇、餘俱同、

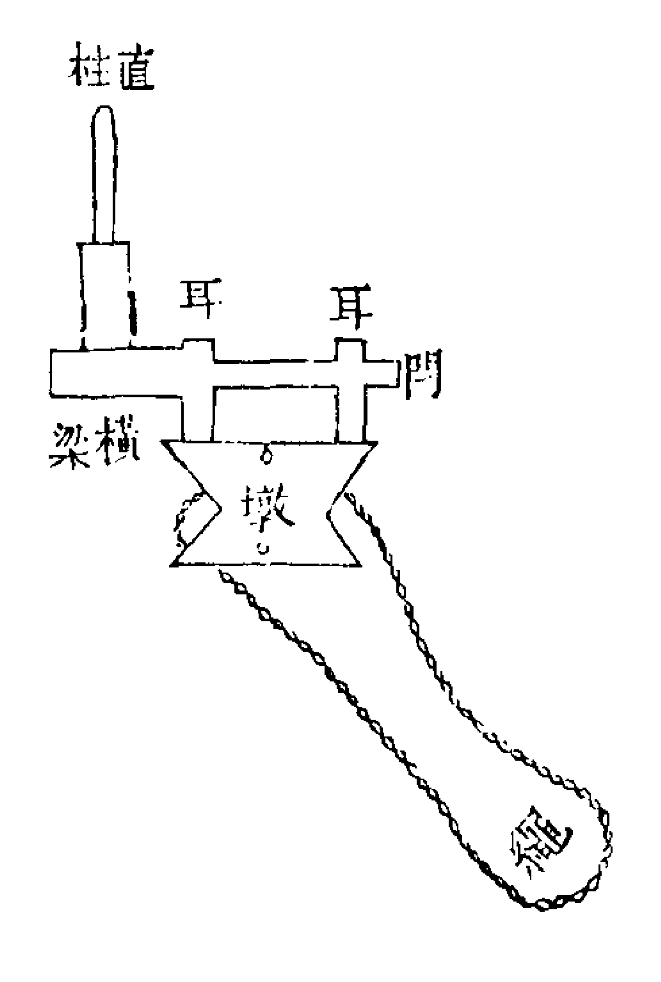
前式牌坊或雙絲眼或三絲眼均嵌在車牀之上、此式牌坊、或雙絲眼或三絲眼、均擱在絲鍋之上、如用前式、卽不用此式、如用此式、卽不用前式、

絲秤

用雙絲眼牌坊者、絲秤上送絲鉤二枝、用三絲眼牌坊者、絲秤上送絲鉤三枝、

絲秤俗名抽鈴所以制絲使之橫斜上軸也以木條爲之身長二尺頭寬一寸尾寬四分自頭至尾由寬而窄秤頭開一圓孔套於牡嬟墩小直柱上孔比牡嬟墩直柱略大秤尾貫於車牀前右柱孔中、送絲鉤以銅爲之、鐵亦可一頭釘絲秤之上、一頭屈而爲鉤鍋內之絲由絲眼引上繹緒挽入此鉤再由此鉤搭上車軸、

牡孃墩繩



牡孃墩以桑木爲之、面平底平腰細、身高二寸、底面各圍圓八寸六分、腰圍圓七寸、正中開一直孔、貫於車牀前左柱圓榫上、中腰週圍削凹、如蜂腰形、或八稜或十稜、以環牡孃繩、墩上兩耳各橫穿一孔、耳高八分以小木作門一頭橫貫兩耳孔內、一頭留孔外、作橫梁、門長五六寸、一頭寬四分、長三寸、餘貫兩耳孔內、一頭寬八分、長二寸、餘留孔外、橫梁上安直柱一根、上半截削圓、以承絲秤、直柱長四寸、下半截方而扁寬八分、長一寸五分、上半截圓如筆管、長二寸五分

牡孃繩以綿綫者爲上、機綫者次之、長約四尺兩頭交

緒使緊前套牡孃墩蜂腰上後套軸柄上中間須交互一轉方能使墩隨軸而運絲之成片必由於墩墩之靈否半由於繩縧絲時常須照顧

車軸

軸之四面各安貫脚一具

車軸以堅木爲之，軸右邊盡頭處裁爲圓榫，嵌入車牀後右柱榫口內，左邊盡頭處留一短筒，軸身之左，短筒之右，裁成圓榫，嵌入車牀後左柱榫口內。軸身長一尺三寸，榫頭與短筒均在一尺三寸之外，軸中間圍圓九寸，兩頭近榫處圍圓八寸，短筒長三寸六分，圍圓七寸，榫頭長一寸五分，圍圓三寸，榫頭嵌入榫口，不可太緊，太緊則運不動，取不出。短筒靠圓榫處削成蜂腰形，並起入稜以環繞牡孃繩，蜂腰口寬一寸三分，深五分，圍圓五寸五分。蜂腰之左，鏇直木一條，短筒長三寸六分，除去蜂腰一寸三分，尚餘二寸三分，即在此二寸三分之中間，開一方孔，安直木一條，長五寸，寬一寸，厚一寸，直木將盡頭處鏇橫木一

條、以作軸柄、直木下截將盡頭處留五六分、即在此五六分之上、開一橫槽、以鑲橫木、橫木長四寸六分、一頭長二寸一分、粗細與直木同、其形方、即在此二寸一分之中間、開一橫槽、鑲入直木橫槽之內、一頭長二寸五分、削圓爲柄、不善繅絲者、用手轉車、即執此柄搖轉、如紡線一般、善繅絲者、用腳踏車、即將腳踏板上之橫木條圓孔、套於此柄之上、

貫腳

橫梁

直柱　直柱

活貫腳

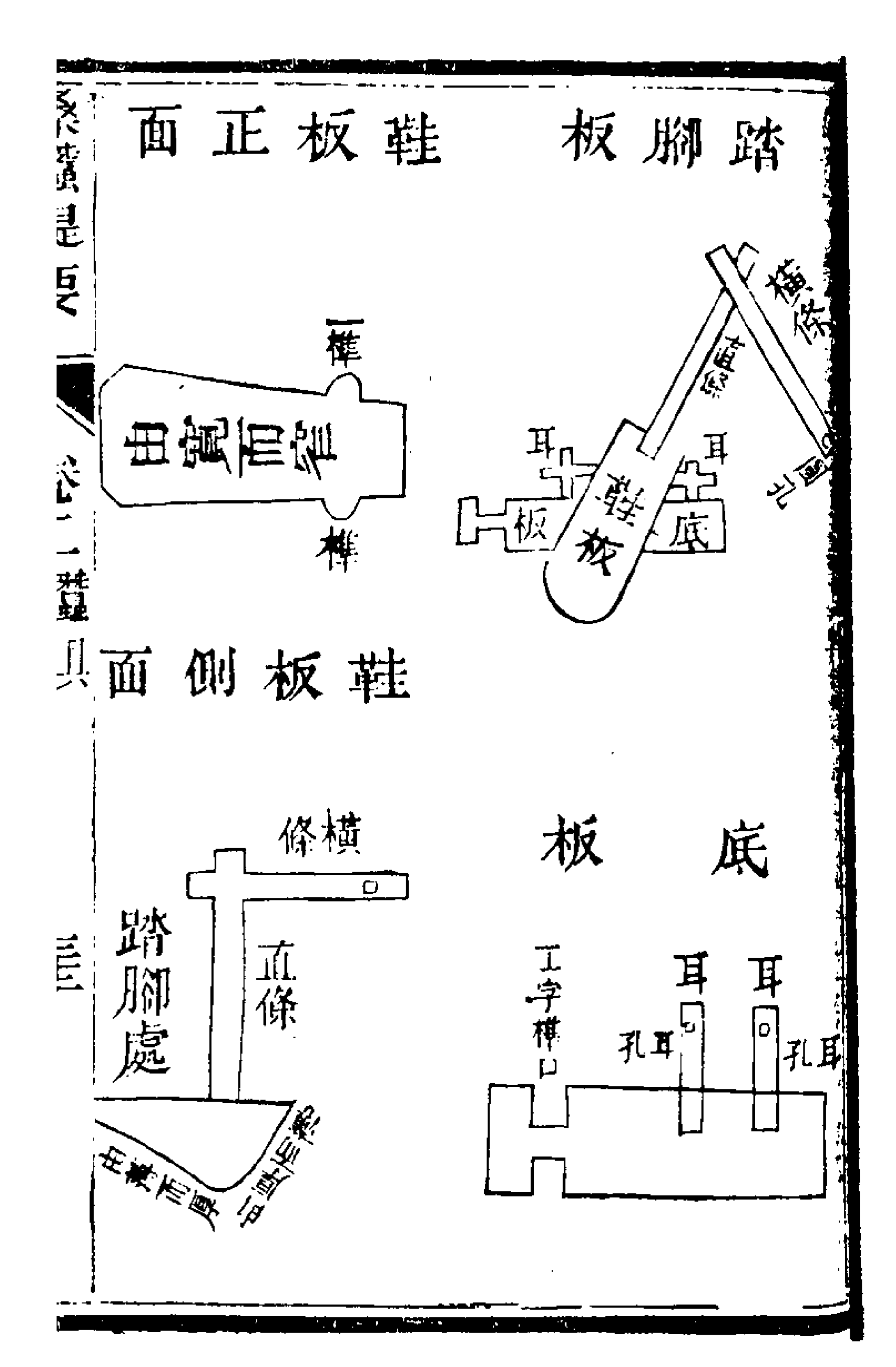
朾木

貫脚四具、安於軸身四面、以襯絲縷、每貫脚用橫梁一根、直柱二根、橫梁之上開鑿二孔以二直柱之榫頭嵌入橫梁孔內柱長六寸五分榫頭在外寬一寸二分厚八分橫梁長一尺二寸六分寬一寸二分厚一寸二分四面貫脚三面嵌緊、一面用活者、可裝入亦可取出、軸上鑿一橫槽、活貫脚正面槽長四寸二分寬八分反面長三寸八分寬七分深以兩面開通爲度以活貫脚之兩柱、嵌入槽內盡頭處、兩柱中間尚有空槽、以村木嵌入空槽、用槌重擊、貫脚自緊、

村木一頭大、一頭小、長五寸、自大頭至小頭、由寬而窄大頭寬一寸二分厚八

分小頭寛一寸二分厚七分嵌入活貫脚兩柱之間重擊大頭則貫脚緊重擊小頭則貫脚脱

車衣以布爲之貫脚横梁之上用布蒙其四圍謂之車衣所鏁絲縷由送絲鉤搭上車衣軸旣旋轉絲自環繞車衣之上卸架時連衣揭下


踏腳板
橫條
直條
圓孔
耳
耳
鞋板
板
底
鞋板正面
榫
榫
鞋板側面
橫條
直條
踏腳處
底板
工字榫口
耳
耳
耳孔
耳孔

踏脚板以堅木一片爲底板、長九寸、寬三寸厚六分、一頭裁榫如工字形、套入車牀前左柱脚下榫口內、底板榫頭寬七分、長一寸五分、車柱榫口築地、以底板榫頭套入車柱榫口、則底板被車柱壓緊、脚踏之時、自不至於移動、一頭安兩耳、耳上各橫穿一孔、耳高二寸五分、安於底板面上、孔寬四分、離底板一寸三分、再以木板一片削成鞋底樣、長八寸、面要平、底不要平、底下前六寸、由薄而厚、薄處三分、厚處一寸四分、後二寸由厚而薄、厚處一寸四分、薄處六分、便不失之太平、底下太平、則脚踏鞋板時、鞋尖雖已落地、而鞋板尚不甚斜、不過微起微落而已、鞋板既微起微落、直條橫條即不能大起大落、直條橫條既不能大起大落、車柄車軸、即不能旋轉如意、前宜寬後宜窄、自前至後、由寬而窄

寬處二寸六分窄處二寸寬處可以踏脚窄而且厚之處旁綴二榫穿入底板兩耳孔內榫頭宜圓不宜方方則進不動鞋板宜略小於孔不可嵌得太緊太緊則鞋板踏不動矣又鞋板之下底板之上須空寸許不可緊貼緊貼者亦踏不動鞋板另用直木一條長一尺七寸寬一寸二分厚五分以一頭嵌入鞋板木嵌在鞋板至厚之處底板兩耳之內以一頭開一小孔又用小木一條長一尺七寸寬一寸二分厚三分一頭開小孔與直木小孔相對用竹釘綰之不可太緊太緊則橫木轉不動矣一頭開圓孔橫貫於車軸之柄孔比軸柄略大兩木條一直一橫形如曲尺踏動鞋板則鞋板帶動直條直條帶動橫條橫條

帶動軸柄軸即隨之而轉矣如不用小橫條貫軸柄則以麻繩縛直木之頭而另用老筍殼浸溼作紐套上軸柄下接麻繩以運動車軸更覺輕靈

車制自車牀起至腳踏板止皆浙江人現用之式襄陽絲線鋪所用絲車亦以腳踏與浙式大同小異但車牀過高絲竈須高與胸齊繅絲者可立不可坐婦女繅絲似不如浙式爲便絲業蠶之家多以女工繅絲不比絲線鋪繅絲專用男工也

火盆



火盆有大小兩種結繭時山棚之下熏灼蠶身用大火盆繅絲時車軸之後烘炙溼絲用小火盆

綿⿰缶谷

綿⿰缶谷又名綿矩大小不一、以木板爲底、兩頭各鑿一孔、用厚竹片一條、彎轉兩頭、插於孔內、其形如弓、以綿蒙於弓上、向下拉扯、則綿形外圓而中空、方者用木爲框、以綿蒙框上、向下拉扯、則綿形外方而中空、

綿叉



綿叉以銅爲之叉下鑲木幹長約二三尺粗如指

隧梗以竹爲之長一尺粗如細箸削令光圓一頭留節貫錢十餘文使之垂墜一頭刻成螺旋深紋使綫嵌入螺紋不致脫落蘆管以蘆爲之長六寸以竹爲之亦可套於隧梗之上

蠶母四則

男婦皆可作蠶母　蠶室一切事宜、均以蠶母爲主、除未滿月之產婦、不可作蠶母外、其餘男婦皆可爲之、某婦命裏不宜蠶、某相屬不宜蠶、乃陰陽師巫及鄉閭愚婦之言、必不可信農桑一理、天下無不宜農之男子、豈有不宜蠶之婦人

潔淨　蠶母養蠶、手宜潔淨、勿飲酒、勿食葱蒜等物、勿佩香囊、均詳蠶性第一二則勿頻換顏色衣服、

精細　蠶自初生至結繭、或眠或起、或小或老、各有

其狀、（詳蠶種第二三則老蠶第二則及頭眠二眠三眠大眠並眠起各則）或宜煖或宜涼或宜明或宜暗、（詳蠶性第一則）各有其時、切葉（詳飼葉第一則）餵葉（詳飼葉第三四五六七則）、體蠶分蠶、（詳易器第一二三四則）、各有其法、蠶屋蠶食避忌尤多（詳蠶性第二則蠶食第二三則）蠶母須事事用心、時時留意、

辛勤　養蠶之時、合家大小無不忙迫、蠶母尤不可躲嬾、夜間切勿貪眠、

採桑　五則

採桑有次第　擇其色之較老者先採之而留其嫩

者以待其長切不可傷其芽蔕、芽蔕方長、略遲旬日、葉便長足、較之此時、有數十倍之多、蠶初生時、食葉甚少、只可採其底瓣、底瓣者、芽蔕旁邊先放之一兩葉也、其色較老、雖留之亦不甚長、二眼以後、食葉漸多、仍採底瓣、底瓣已盡、則採瞎眼、瞎眼者、芽蔕只放兩三葉、而其中心已無未放之芽、雖留之、長亦不多、宜採去、底瓣瞎眼、俗謂之小葉、三眼以後、食葉愈多、然尚須辨其老嫩、先採老者、後採嫩者、至大眠以後、則桑已長足、可開翦矣、開翦者、謂連枝帶葉、一併翦下也、桑有遲早、開翦自有先後、以長足爲度可也、

採桑有時候　採葉之時、宜晴明、遇雨遇霧遇黃沙

勿採、宜辰刻、宜申酉刻、晝時所食之葉、宜於辰刻採之、夜間及明日清晨所食之葉、宜於申酉間採之、黎明中午勿採、黎明露水未乾、嫌溼、中午日色正盛、易枯、

宜糞後二三日、甫經澆糞勿採、

雨前採桑　天時難識、晴雨卻有常理、大約育蠶時候、或聞鳩喚、或見羣蟻出穴、或家雞上籠遲遲、或連朝大霧、或天氣過熱、都是將雨之徵、便須採足二三日之葉、以爲之備、葉少則以缸甕鬆鬆儲之、葉多則於無風日處、鋪竹席於地、鬆鬆堆之、但屋小地狹者、攤葉於地、太薄則葉無放處、且易焦枯

太厚則溼熱熏蒸蠶食之必病不如貯以筐簍較爲穩妥將葉鬆貯簍內厚四五寸一日夜翻四五次令下面之葉轉而在上中間之葉轉而在旁即存二三日亦可免潮熱之虞且無枯焦之患簍上加簍自地面至頂可積十餘簍桑簍詳桑具第十三則

雨中採桑

雨前採葉不過預備二三日之用儻食盡預備之葉而雨仍如故則不得不於雨中採葉所採之葉以布夾之少頃即乾新布惟白者可用舊布則不拘顏色以清水淘過之乾麥白米秤之亦少頃即乾未淘者恐有夾大眠以後需葉甚多則翦取長條於有風而雨

點不到處懸之、亦少頃即乾、蠶惡水溼故乾而食之、凡不得已而採露葉霧葉黃沙葉者、均宜拭乾洗淨、纔可餵蠶、若以隔年臘月所製桑葉麪、拌溼葉內、不特可收乾溼氣、而且有益於蠶、尤為妙法、桑葉經霜、可解熱毒、六七八月採者、其味多辛、蠶不多食、製桑葉麪法、詳蠶料第一則、或預作木架、如松棚式、廣一丈四五尺、深亦如之、高過於桑、架上覆以葦箔、張之桑樹之上、雖於雨中採摘、葉卻仍舊乾鮮、亦善法也、或一日而移、或兩日三日而移、既可避雨、又可避露、避日、葉乾而鮮、免生蠶病、又省人工、且一架可備數年之用、可謂一舉而數善備焉、但桑樹修翦得法、樹身高不過五尺、方可以木架罩之、若聽其生長、樹身太高、便不能用此法、又大眠後、桑葉已老、越宿經日、

葉尚新鮮、不必用此法、

買葉飼蠶　蠶多而桑葉不足、須約計所少之數、預先買定、葉價貴賤、難以逆料、預先買定、必平價也、併須言明夏至後幾日翦採、早則夏至後三日、遲則夏至後五日、不先言明、恐買者欲早、賣者欲遲、易滋口舌、勿買金桑葉、勿買毛背桑葉、詳蠶食第二則、勿買雞脚桑葉、勿買大麥地內桑葉、詳蠶食第三則、勿買遠道桑葉、如不得已而買自遠處、行二十餘里、卽須放風一次、買來之葉、須用筐挑運、路太遙遠、不能不緊按筐內、按之過於緊實、歸時卽油、須於中途擇有風無日之處、發而鬆之、名曰放風、油葉詳蠶食第二則、

飼葉七則

切葉有粗有細　切葉之粗細、以蠶之大小酌之、葉之所以必切者、以切則易勻、且較省也、蠶初生時、所布之葉、宜細如絲線、初眠起後、可寬一分、二眠起後、可寬三分、三眠起後、可寬五六分、至大眠起後、則可食整張大葉、但去其枝與莖而已、若蠶多人少之家、三眠起後餧切葉三四次、便可停切、

食葉有疾有徐　食葉之疾徐、不盡關乎冷煖、初起時、食不甚疾、將眠將老時、亦不甚疾、其最疾者、中間之三兩日耳、

飼葉勿間晝夜　養蠶無巧、食足便老、故蠶必晝夜飼、頓數多者速老、頓數少者遲老、老速者絲多、老遲者絲少、若過小滿則無絲矣、將眠未眠之時及大眠後數日、尤爲要緊、此時勿令稍餓、大眠以前受餓、則老來頭內空白、不做繭、謂之亮頭蠶、大眠以後受餓、則絲少

飼葉務要均勻　每布葉後須再遶盤細看何處葉未布到、即用蠶杓盛葉、將何處添補、不均勻則饑飽不一、眠起必不能齊、蠶杓詳蠶具第七則、

飼葉須酌量加減　蠶有三光、白光向食、青光忿食、皮皺爲饑、黃光以漸住食、故飼蠶之節、必視蠶所變之

色為加減、不可過、亦不可不及、當減而加、則失之太過、太過則傷、傷則禁口不食、生病而眠遲、當加而減、則失之不及、不及則餓、餓則氣弱生病、亦眠遲而繭薄、

飼葉須斟酌厚薄　蠶小布葉宜薄、蠶大布葉宜厚大眠以後、蠶老以前、布葉宜極厚、每將眠時布葉宜頻、且宜薄、每眠起時、布葉宜薄、且宜緩、

飼葉須分別眠起　古人眠起取齊之法、至周至密、擇種下子、寫記日期、以同日所生之子為一起、連上如有空缺、卽日補滿、此齊於收種時也、詳留種第五則鹹種以鹽醃之、淡種以石灰醃之、去其子之無力

者、此齊於浴種時也、（詳浴種第一二則）生蟻之時、將蠶連置懷中者、則表裏互易、不僅懷中、而裹以綿花者、則以中層與上下層互換、使煖氣均勻、此齊於煖種時也、（詳生蟻第三則）蟻出之後、同時下連、先後下連之蟻、各置一器、此齊於收蟻時也、（詳收蟻第一則第三則）下連有先有後、先者減頓、後者加餐、此齊於育蟻時也、（詳育蟻第二則）如法行之、種齊蟻齊、眠起自無不齊之理、然究未有一時盡眠、一時盡起者、所以昔人又有抽飼斷眠之法、抽減已眠者之葉、專飼未眠之蠶、

如十分中有三分黃光、則是眠者三分、未眠者七分、即抽減桑葉三分、而以七分葉專餧未眠之蠶、如十分中有黃光七分、則是眠者七分、未眠者三分、即抽減桑葉七分、而以三分葉專餧未眠之蠶、

已眠未眠、同置一器、其說必不可從、眠者色黃、純黃之中有由白而漸黃者、與純黃不甚相遠、頻飼之猶可相及、若已見純黃、又多青白、則與純黃相去遠甚、飼雖頻、亦不能及、且蠶眠一晝夜、以安靜不擾爲得所、今以青白者尚多、飼而亂之、動而躁之、則先眠者失其所矣、迨青白未眠者變而欲眠、則前之眠者已起、因後者方眠、而停起者之食、起者既不堪其餓、因前者已起、而不停起者之食、眠者又不堪其擾、多病少絲、實由於此、故抽飼斷眠之法必不可從、其餘一收種浴種、一㷄種收蟻育蟻諸法、一照行、尚不能一時盡眠、一時盡起、若不照行、則一種類亂雜、眠起之前後、相去更遠、故收種浴種㷄種收蟻育蟻諸法、亦不可廢、

飼蠶者須

分別眠與未眠、未眠者另置他器頻飼以督其眠、已眠者置之靜室、以俟其起、詳頭眠二眠三眠大眠各條、

易器 六則

替子宜體、 蠶屎桑渣謂之替子、以此盤之蠶移置彼盤、抽出替子、謂之體刮、亦謂之擡體、出蠶屎桑渣浸土窖內、俟其腐爛、取以糞田極肥、糞桑亦極肥、並非棄物、 蠶屎乾鬆者無病、溼潤成片者有病、有病宜體、無病亦宜體、不體則桑渣既厚蠶屎又多溼熱熏蒸、無病者亦必生病、後多白殭、或身上黃糙、或頭上頸上發黑點黑斑、甚有遍身俱生黑點黑斑者、雖一樣吃葉、卻不生絲腸、到老必不做繭、大約初眠以前、隔兩日體一

次、初眠以後、隔一日體一次、二眠以後、每一日體一次、若天氣過涼、則應隔一日二日者、多隔一日亦可、若天氣過熱、則須一日一體、不必拘隔日之法、各省地氣寒煖不同、天時冷熱遲早亦不一律、且有忽冷忽熱之時、相時體刮、不必拘泥、每次將眠之候、體刮尤爲緊要、詳頭眠第一則、

蠶大宜分　以一盤之蠶、分爲兩盤、謂之分、蠶初生如蟻、頭眠時、大如衣線、長約半分、二眠時、粗如綿紗線、長約一分、三眠時、粗如麻線、長約二分、大眠時、粗如錢繩、長約五六分、大眠起後、餧葉一晝夜

便可長至寸許臨老時約長二寸（不分則漸長漸大愈大愈擠必有積壓損傷之患）大約新蟻一盤至老可分爲三十盤（蠶盤有大有小詳蠶具第二三則）

體蠶法　先用礱穅燒灰（礱穅即稻穀殼）俟葉已食盡之後用絹篩篩穅灰於蠶上（灰宜薄不宜厚必用穅灰者取其爽利也）再布以葉則蠶皆脫灰而出俟其旣集葉上或以蠶筷子輕輕夾出或以蠶匙輕輕挑出置他器內但蠶身太小最易損傷如用蠶筷子夾小蠶須連葉帶蠶一併夾出如用蠶匙挑小蠶須略帶蠶屎桑渣

一併挑出庶免傷損蠶身有未上葉者再布葉一次再挑夾一次所遺者必無幾矣葉之可也大眠以前可用此法蠶筷子蠶匙詳蠶具第五六則此器專爲小蠶而設蠶大則用匙與筷子不如用手之便

又法　結繩爲網先以網覆蠶次鋪葉於網蠶聞葉香自穿網眼而上俟蠶皆上葉即提網之四角移置他盤下次再體時又將網覆蠶上葉鋪網上待蠶上網再提起後覆之網連蠶帶葉移置他盤然後撤去先覆之網掃除蠶屎桑渣如不移置他盤俟蠶上網

以二人執網兩頭、連蠶擡起、以一人掃除下面蠶屎桑渣、然後連網帶蠶、輕輕放下、下次再體時、仍照此行之、亦是一法、

一網常在蠶下、以二網輪流替換、

既可減省人力、又不傷損蠶身體、蠶之法、莫妙於此、

大眼以後可用此法、

大眼以前亦可用此法、但蠶大則網眼宜疏、蠶小則網眼宜密、因飼養小蠶、葉宜細切、葉細而網眼疏、恐擡網之時、蠶與葉由眼內漏出也、

蠶網并蠶具第八則

分蠶法

分蠶宜快

手不多則不快、不快則其內堆積多、脫蠶身出汗、後必損耗、縱有老者、亦必作薄皮繭、

移蠶宜輕

不輕則遠擲高拋、互相擊撞、將來上山、必多赤蛹、或多懶老翁、

布蠶宜稀

不稀則強者得食、弱者不得食、必至遶盤遊走、

蠶架宜留空盤

架上蠶盤無論多少、上層下層均

應空留一盤。上可以防塵埃、下可以隔溼潤、有地板者、架之下層不留空盤亦可。蠶架、詳蠶具第四則

蠶盤宜安草薦　盤上用茅草為薦、草須切細、須搗軟、須平鋪薦上、鋪乾淨紙、紙須揉軟如綿、以數張粘連為一張。

留種七則

選蠶　養蠶必先留種、留種必先選蠶、蠶無病種乃無病、選蠶之法、宜於大眠後、擇蠶之整齊強健者、日以蕻頭葉飼之、蕻音閧、枝頭最茂處也、蕻頭力旺、蠶食之、其力自旺比衆蠶更加

小心愛護老則另搭一山置蠶於山上以火烘之火烘則繭可速成

擇繭　採繭後速將繭外一層蠓透子剝去蠓透子即繭絲也然後辨其雌雄尖緊而腰小者爲雄圓漫而腰大者爲雌分作兩筐一一攤排不宜堆積致傷蒸鬱置於靜室透風處勿搖動搖動則受驚雖變蛾而不能生子俗謂之癡蛾勿緊靠牆壁也避鼠約十餘日而蛾出矣若前此未能選蠶則須於蠶山上半截擇繭之堅硬潔白者留之繭在蠶山之下半截者少子

揀蛾　第一日出者名苗蛾最後出者名末蛾皆不

可作種惟第二日以後出者可用留種之繭已出蛾者謂之蛾口繭須以水浸之留作絲綿之用並非棄物詳做綿第二則然雖出在第二日以後而有拳翅禿眉赤肚焦腳焦翅焦尾黑紋黑身黑頭諸病者仍不可作種須一一揀出置屋內柴草上擇其無病者分別雌雄以兩器儲之先以稻草心鋪器內使蛾有立腳處乃不至鼓翅盤旋空耗氣力但蛾出於五更前後者居多五更前後蠶蛹脫殼向繭頭上吹氣鑽孔而出四更時便須有人在旁看守俗名看蛾蛾出時即將雌雄分儲切勿稍遲遲則雌雄相遇即於繭上配合所對之時刻便不能淨俗名抱繭對

對蛾

蛾出既多，將雌雄併在一處，聽其自相配合，俗名關蛾，又名對蛾。（雌雄之數須相當，若雌多雄少，雄多雌少，則留其餘以待末出之蛾。）既對之後，一一提置空筐，關閉門戶，以稻草簾圍之，勿令見風。（見風則易拆散，滿筐擾亂，亦有不見風而拆散者，謂之走對。走對者，將雌提置一處，以小盃覆之，則復對。）勿令見霧，勿令觸臭穢氣、油醋煎熬氣。對滿四箇時辰，即拆開，雌蛾另放一處，俗名拆對。（如卯初對者，於午末拆之；辰初對者，於未末拆之。）不可拆得太早，（拆對太早，則來年多不眠之蠶。）亦不可拆得太遲。（拆對太遲，則來年大眠後，多高節而拖白水之病。）

收子　拆對之後以母蛾提置空筐以蠶連片鋪一處蠶連即蠶種紙懸掛時以兩紙相連故謂之連詳蠶具第一則俟母蛾撒尿後再勻置蠶連之上蛾以粉紅及微黃者爲上白色者次之黑色者棄去勿用不可疏亦不可密疏則子有空缺處密則子有堆積處宜頻頻檢點遇有疏密即須移密補疏四面用木界尺攔住恐其生子於連外也再以他物架空蠶匾使透風而不見日光見光則其子遊散過半日蠶子便滿連矣一連上寫記日期以同日所生之子爲一起如有空缺須即日補滿否則明年蟻出不齊大約母蛾一隻可下子三百肥大者可下子三百餘十母蛾下子三千餘明年可收蟻一錢百母蛾下子三萬餘明年可收蟻一兩母蛾生子之後就連上覆

養三五日再令下連則氣更完固下連之後可置屋內柴草上俟十八日後掘淨土爲坑將母蛾雄蛾苗蛾末蛾一併掩埋免爲禽鳥所食有功於人理宜如此

稱連　母蛾未曾下子之先須將空連稱準分兩號記連背已經下齊之後再將連與子合而稱之便可約計明年收蛾數目大約子連重一錢者可收蛾七分重一兩者可收蛾七錢

掛連　蠶子既滿布連上擇室中潔淨通風處以竿懸之去其溼氣隨即摺好縛以小帶掛淨室中高

處至高則不受溼、如恐梅風一起、蠶子破殼而出、則俟竿懸六七日後、子色變黑、用絹篩篩陳石灰於連上以制之、再行懸掛、便不出矣、石灰要勻、不必過厚、以不露蠶子爲度、掛連之處、勿緊靠牆壁、防鼠嚙也、勿用麻繩繫掛、蠶惡麻苧、麻近蠶種、則蠶不生、勿被風磨損、須以此連之背、對彼連之背、令蠶子向外、否則被風磨蠶、子必損傷、勿觸香臭氣及煙煤薰蒸、煙氣薰蒸、則胎先蠶熱、後必有病、掛至初冬、摺置箱篋、置箱篋不可太早、太早則蠶不耳、待時而

浴

浴種三則

浴鹹種

浴鹹種以鹽滷、借鹹氣以殺子之無力者無力者不得出則所出皆有力者矣其法有四、臘月八日、以鹽滷浸蠶連、今晨浸明晨起出、泡綠茶極濃、候涼、置蠶連於茶汁中、輕輕漂淨滷氣、試之以舌絕無鹹味乃可揀淨處懸掛、候乾、仍置箱篋、勿壓緊、勿近香氣、俟明年穀雨時收養、此一法也、臘月十二日、先將蠶連浸溼、次以桑條灰撒連上、收子之後已篩石灰於連上者浴連時不必再撒桑條灰摺而浸之於鹽滷中、恐其浮起、則以磁器壓之、至是月二十四日、取出、以河水滌去其灰、懸掛候乾、仍置篋中、此又

一法也、臘月十二日、先將連上石灰、輕輕撲去、此石灰、係收子六七日後、所篩見留種第七則、次將鹽炒熟候冷勻鋪連上、以不露蠶子爲度、隨卽揞好浸涼茶中、至是月二十四日、將連取出、用清水頻頻輕沃之、必須輕沃者、恐漂去蠶子也、去其鹽氣、聽其自乾、照舊揞好、以綿衣護之置箱中、此又一法也、臘月十二日、將蠶連稍溼、每蠶連紙一兩、用食鹽二錢、和水研碎、勻鋪連上、以手沃溫水澆之、水不可太熱、約半箇時辰、卽將連貯於篩內、安放屋簷上、露三晝夜、然後收掛高燥處、此又一法

也。

浴淡種　浴淡種以石灰。其法有三。臘月八日以石灰泡水。浸蠶連一日。取出。再浸於冷茶汁內。輕輕漂去石灰末。懸掛候乾。仍置箱簏。此一法也。臘月十二日。用風化石灰置盆內。以沸湯沖之。候手指可浸。卽將蠶連對摺。子在裏面浸於盆底。以手掌連按數周。按宜不輕不重按後以雙手托起。離水為度。水中之熱氣尚在不可久浸。故暫令出水。以疏其氣旋又入水。照樣浴之。如是者三次。浴畢。泡極濃茶。亦候至手指可探時。將蠶連粘

定之灰末輕輕洗去以竿懸之如此則子之氣機通暢來年易生易育此又一法也臘月十二日稱蠶種每蠶連紙一兩用石灰三錢化濃汁勻鋪連上以手沃溫水澆之約半箇時辰取貯篩內置屋上露三晝夜然後收掛高燥處此又一法也

鹹淡種尿毒均須早去　以上各法均係臘月浴連乃為毋蛾上連時已經撒尿者而言若上連時蛾不撒尿則尿遺連上自初生至臘月便溺毒氣已熏污八九月之久甚違胎養之方須於生子十八

日後、遇天氣晴明、日未出時、汲新水浴連、約一頓飯時浸去尿毒、仍取出懸掛、三伏內、再以新汲水浴一次、至臘月八日或十二日、仍照舊法鹹種以鹽浴之、淡種以石灰浴之、

生蟻五則

煖子時候　清明後穀雨前、取蠶種置懷中、或裹以綿花、謂之煖子、然清明穀雨、亦是就大概而言、其實各省節氣寒煖不同、煖子遲早、自不一律、大約不論何省、不論何節氣、祇看桑上生葉大如茶匙

便是煖子之候、以此爲準、既不失之過遲、亦不失之過早、桑葉未生、切勿早煖、

煖子法則

蠶子將出之時、先變綠色、種子只是清水、顏色帶紫、從紫變爲綠、則水化爲蠶矣、煖子之法、有在未變綠色之先者、有在已變綠色之後者、桑樹放葉如錢大時、取蠶連摺好、以桑皮紙包之、包不宜太厚、恐煖氣達不到也、晝則置於懷中、宜置絮襖之內、裏衣之外、以蠶種得人身煖氣、則子易出也、夜則置於被絮內近身處、不可壓只看通連碧綠、便是轉勻之候、再用綿花包好、以待其出、由綠色變灰色、次日卽出矣、自煖子

至子出約六七日此熌在未變綠色之先也蠶子變綠色不時取閱見其又變青黑色內有一二細如頭髮蠕蠕欲動是蠶秧將出之候仍密藏之待桑枝抽有嫩葉乃取出蠶連温於懷中一半日攤開煖處又半日即出此熌在已變綠色之後也如不置於懷中則以二連相合爲一層（連背向外）層層平鋪用綿花包裹（約厚三四寸）綿花之外再裹以潔淨綿襖綿襖之外仍覆以潔淨衣被置温室牀上時常用手試探以被底有温和之氣爲妙如因留種太

多、恐將來纏絲過於忙迫、卽分作兩次生蟻亦可、後一次生蟻比前一次可遲十日、須藏蠶子於罎內、置之冷處、封閉罎口、勿令風熱透入、十日後取出蠶子、一見熱風、蟻自破殼而出、

煖子禁忌

忌熱、大熱則蟻死不出、出亦焦枯不眠、忌寒、寒則出遲、日先後不齊、忌乍熱乍寒、乍熱乍寒、子必損壞、勿置產婦身上、不潔淨也、勿置做粗活人身上、做粗活者多出汗、恐蒸壞蠶子、如天氣和煖、而又家無不做粗活之人、則日間亦置之被絮下可也、勿只煖一面、置懷中者、蠶連摺好數盤、這一面摺在外、那一面卽摺在內、必須一表裏互易、如今日以這一面靠裏衣、明日便以那一面靠裏衣、裹綿花

者蠶連不止一層每日早午晚三次解開綿包將中層之連移置上下層上下層之連移置中層庶煖氣均勻其出乃齊整勿當風看視恐殼乾難出也

初出者宜防護　蟻之初出者名報頭須以燈草長四五寸者數十莖勻鋪連上再行摺好以防壓損

最後出者勿留養　蟻之生也有先有後蟻生在午時之前過午則不生然不過三日即當出齊第三日摘野蒿嫩葉放鍋內炒燥揉爲細末將蠶連平鋪篩內安放明亮之處將蒿嫩末勻撒連上蠶在殼內得此香氣一箇時辰盡出矣或臨午折桑葉炒燥揉末亦可過三日後而出者棄之

收蟻　五則

下蟻之時　蟻三日出齊即須同時下連三日之內蟻在連上不餧葉亦無妨礙但小蟻畏冷已前下連則餘寒尚在午後下連則煖氣已退須於巳午時擇無風處下之

下蟻之法　新蟻微渺如髮最易損傷下蟻者或以雞鵝翎埽撥或以桃柳枝敲打連背皆非善法莫妙於出齊之後用快刀切桑葉細如絲髮下蟻時方可切葉須切則葉乾無津液用篩子篩於盤內蠶蓐上務要篩勻不必過厚然後以蠶連覆葉上蟻聞葉香自然下連就葉儹覆葉多時尚不下連或緣上連背翻轉仍不肯下

此病蟻也併連棄之

分先後　三日出齊之後同時下連係指本連之蟻而言若此連與彼連之蟻生有先後則下連亦有先後頭一日下連之蟻第二日下連之蟻須各置一器切不可合併一處（合併一處則將來眠起不齊）

酌多寡　下蟻之多寡應以桑葉之多寡爲準故養蠶者必須量葉下蟻新蟻一錢三眠時約可得蠶一斤每三眠蠶一斤前後食葉約一百四五十斤此湖州人算法也新蟻一錢大眠時約可得蠶五

斤或六斤不等每大眠蠶一斤前後食葉二十五斤大眠蠶五六斤前後食葉一百三四十斤此杭州人算法也一就三眠時計算一就大眠時計算前後食葉斤數不甚參差然葉在樹上何由知其多寡須於先一年桑葉正茂之時取一全樹之葉稱準斤數再合而計之桑樹若干株可得葉若干斤卽以今年桑葉之多寡預定明年桑葉之多寡雖不中不遠矣大約肥大桑樹每株可採葉三四十斤有桑四株可得葉一百三四十斤便可養蟻一錢老桑樹及栽種瘠土之桑樹每株可採葉一二十斤有桑七八株可得葉一百

三四十斤亦可養蛾一錢養蠶之家若不知此法下蟻時一味貪多後來葉不接繼蠶必受餓誤事非小或桑葉有餘而人力不眾房屋不闊器具不多則亦未便多養此蠶事緊要關頭也慎之慎之

稱輕重　養蠶者知桑葉之多寡而不知蟻之輕重則把握毫無不是蠶多葉少便是蠶少葉多昔人成法有以母蛾之多寡定蟻之輕重者詳留種第五則有以子連之輕重定蟻之輕重者詳留種第六則此皆約畧計算不如收蟻之時稱其輕重較為的確稱之之

法、蟻未出時子在連上、即先將蠶連稱準寫計分兩於連背俟新蟻下連之後再稱空連、除去空連分兩若干、便知蟻重若干矣、此法最穩、若待蟻生之後將蟻掃聚一處以紙包裹、稱其分兩、則蟻必受傷矣、留種第六則稱連法與此法大致相同、但彼是先稱空連、後將子與連合稱、此是先將子與連合稱、後稱空連、

育蟻　五則

飼葉　蟻初下連只食葉之津液、餧養之法、桑宜宿澆、不宿澆則津液少、葉宜現摘不現摘則津液乾、刀宜快、刀不快則葉無液、切宜細、切不細、則蟻難食、篩葉宜勻宜薄、不勻則饑飽不一、不薄則

葉末食盡、津液已乾、下連後第一二三日、尤宜極薄、又須旋摘旋切、旋切旋餧、以津液易乾、不能久停也、如遇天氣晴和、每日可餧葉五六次、下連後、第一二三日、布葉極薄、多兩次亦可、黃昏時一次、須略厚、如遇陰寒、蟻不甚食葉、須用綿被、將盛蟻之器四面包裹、蟻得煖氣、便食葉矣、器上須用他物架空、否則綿被壓及蟻身、

取齊　頭一日下連之蟻、比第二日下連之蟻、多餧三四頓、即將頭一日之蟻、置之稍涼處、以減其頓、將第二日之蟻、置煖處、每日加一二頓、不過數日、自與頭一日之蟻、頓數相當、再各餧三十頓、即齊

眠矣此一日取齊之法

分開　餧葉數次之後便覺其密須用蠶筷子輕輕撥開再餧葉數次又覺其密又撥開或將細葉篩於蟻上俟蟻上葉用蠶筷子輕輕夾起分布別器或用蠶匙輕輕挑起分布別器亦可蠶筷子夾蟻蠶匙挑蟻各法詳易器第三則

體刮　蟻下速已二三日蠶屎桑渣堆積漸厚即須以礱糠灰薄篩蠶上如法體刮取出蠶屎桑渣謂之體刮法詳易器第三則另易他器所易之器紙下須襯灰初次體出之桑渣謂

之香體須烘爐令乾以備蠶眠起齊後之用、

保護　新蟻宜煖、房內如置火缽、切不可貼近蠶器、恐熱氣熏蒸致貽後患也、宜暗、忌風忌穢、

頭眠　三則

將眠　將眠之時、自下連日算起、至第六日、或第七日即是頭次將眠時候、以上葉之次數計之、大約總在三十次以外、將眠之狀、頭帶綠色、尾帶淡紅色、俗謂之見紅綠絲、身肥皮緊色白而亮由青轉白亮在已變白色之後、未變黃色之前、口吐絲於葉上、俗謂之沸絲、此時將

打裝、尚未打裝、打裝則仰面向上、身子不動、乃眠熟之狀、非將眠之狀、易器之法、眠時不可驚動、宜趁其將眠未眠、急體一次、體法詳易器第三則昔人云、蠶變黃光之時、急須體刮、此說不可從、以黃光一見、蠶卽熟眠、眠後體刮、恐不堪其擾也、又云、將眠之先、一定旺葉三四餐、謂此三四餐、食葉最旺也旺葉之後、必然沸絲、沸絲之後就要打裝、趕忙體刮一番、此說宜善於體會、以體刮應在沸絲之前、不應在沸絲之後也、蠶色善變、初起色灰越二日夜、變爲青光、又一日夜、變爲白光、漸漸發亮、又一日夜、卽變一黃光、當白光發亮之時、卽是將打眠裝之時、不過一

箇時辰必定沸絲宜趁白光發亮將沸絲尚未沸絲之際速速用綢撻過體刮一番若黃光一見即打眠裝體刮已屬無及且蠶眠將起時全賴此絲扯住腳眼方能脫去蠶蛻打裝之時絲已沸盡至此始行蠶刮必將眠腳扯斷將來起娘之殼必難脫出此至要關頭也不可不知 餧葉之法體刮後必須餧葉宜加勤宜漸薄 保護之法宜煖宜微明忌風忌穢氣比平時更要勤防

熟眠

熟眠之時從下連後算起至第七日或第八日郎是頭眠時候從沸絲算起一晝夜方能箇箇眠成蠶不眠則殼不脫殼不脫則身不長眠熟之狀色微黃頭向上身子不動謂之打眠裝背縮入不食謂之結背背縮

之後旋又徐徐吐出謂之吐背直至背上隱隱有一點尖角紫蔭方纔吐全謂之眠娘保護之法宜暗宜溫煖（煖則一日夜可脫殼寒則一日半或二日方能脫殼）宜避風（尤忌西北風西北風一吹便吐背不出）宜避穢不可餧葉不可驚動蠶器（蠶方吐背驚動則背又縮入若要再吐便不容易）用礱糠灰篩於蠶身之上（或用細石灰篩於蠶身之上）以收潮溼（如此則眠娘易於脫殼）置之靜室以俟其起

眠未齊　易器之法未眠之蠶與已眠之蠶不宜併在一處先一日眠者必先一日起後一日眠者必

後一日起、若勉強合併、則一器之內有已眠者、有未眠者、覆壓擾亂、甚不相宜、必須篩糠灰於蠶上、俾桑葉於灰上、俟未眠者脫灰而出、便可移置他器、法謂易器第三則、餧葉之法、易器後餧葉宜勤、切勿偷懶、餧至數次、則未眠者亦眠矣、昔人所謂頻飼以督其眠、即指此時而言眠定、仍篩糠灰於蠶上、以俟其起、青頭蠶易器餧葉之後、仍不能眠、俗謂之青頭蠶、養之無益、檢出丟棄可也、蠶蹋好、亦不能絕無青頭者、

頭眠起後 二則

頭眠初起　眠起之時、自下連後算至第八日、或第九日、眠者、即脫殼而起、以眠後計算、大約一晝夜即起、

眠起之狀、眠娘色微黃、背微闊、衣已盡褪、則起矣、俗謂之起娘、衣、皮也、眠一次則背闊一次、衣寬一次、蓋其背其衣、皆於眠時潛換也、

保護之法、宜微明、宜微煖、宜禁止煎炒、一見起娘、蠶上即須禁止煎炒、因油腥之氣吹入蠶室、起娘嗅此氣、則發時生病也、不必急於餧葉、因其口尚微也、且恐有背已闊而衣未盡脫者、若食葉太早、則腹大、而未脫之衣、脫不下矣、必待箇箇起齊、方可餧葉、

頭眠起齊　餧葉之法、箇箇起齊、交下無一眠者、起者

必脫灰而上、再看桑渣蠶屎之上、有絲布滿、則起娘背老、便可餧葉、蠶眠既起、欲餧葉時、先於室中燒香、體一擬蠶聞此香、便卽思食、此是醒胃之法、香醭見育蟻第四則、每一晝夜、約餧四五次、頭眠起齊之後、二眠之前、中間三四日、最為要緊、此三四日、或有小病、到老必無收成、第一不可受餓、夜間切勿食露、起齊後、第一次布葉、須薄而勻、蠶眠時、器內篩有糠灰、起後蹅器乾燥、所布之葉易枯、枯則蠶不能食、故布葉宜薄、俟食去三分之二、卽再布一次、不必俟其食盡、第三次布葉、不妨稍厚、以後蠶漸大、葉亦漸厚、須食盡再布、　易器之法、天氣煖則隔一日體一次、因此時食葉漸多、桑渣蠶屎較前易厚也、天氣寒、則隔兩

日所易之器紙下仍襯以灰、保護之法宜煖宜明忌風忌穢、

二眠三則

將眠　將眠之時頭眠起後越四晝夜、即是二次將眠時候、亦有因天氣煖和、越三晝夜即要二眠者、以上葉之次數計之、大約總不過二十次以內、指此四眠蠶而言、若三眠蠶頭眠起後、越七日纔二眠、將眠之狀、與頭次將眠同、易器之法、餧葉之法、保護之法、均與頭次將眠同、

熟眠　熟眠之時、從頭眠起後、算至第五日、或第四日即是二眠時候、若從下連後算起、大約不過十一二日、或十三日便當二眠、　熟眠之狀、與頭眠同、　保護之法、亦與頭眠同、

眠未齊　易器之法、餧葉之法、均與頭眠未齊時同、

二眠起後　二則

二眠初起　眠起之時、從眠後計算、一晝夜即起、起娘之狀、與頭眠起娘同、　保護之法、亦與頭眠初起同、

二眠起齊　餧葉之法，與頭眠起齊同，此時不可使蠶受餓，每一晝夜須餧五六次，　易器之法，天氣煖則一日體二次，因此時桑渣蠶屎較前益厚也，天氣寒則隔一日，所易之器紙下不必仍前襯灰，如遇天氣過冷隔一日仍不敢體，刮則用茅草隔熱之法，法詳地蠶第四則，俟晴和再體，　保護之法，與頭眠起齊同，此是緊要關頭，務必小心保護，不可使蠶受病，

三眠　三則

將眠　將眠之時，二眠起後，越三四晝夜，又將三眠，

以上葉之次數計之、大約總在二十次內外、此亦指四眠蠶而言、若三眠蠶則二眠起後、越七日纔三眠、將眠之狀、與頭二次將眠同、易器之法、餧葉之法、保護之法、均與頭二次將眠同

熟眠　熟眠之時、從二眠起後算至第五日、或第四日即是三眠時候、若從下連後算起、大約不過十六七日、或十八日便當三眠、　眠熟之狀、與頭二眠同、惟頭二眠背上隱隱有尖角、三眠背上明明有尖角、稍不相同耳、　保護之法、與頭二眠同、　稱蠶之法、

眠定後逐一拾出不可破損其身亦不可擦傷其嘴恐脫殼不下也置光滑器內以秤稱之為此後桑葉計也三眠蠶一斤至老時可得繭八九斤或十一斤不等前後食葉一百四五十斤除三眠以前所食不計外以後尚須食葉一百餘斤稱時須人多手速人不多手不速則久羅致傷稱準仍置曬匾內曬匾即大蠶盤也見蠶具第三則篩灰於蠶上以俟其起此湖州法也杭州人養蠶須俟大眠眠定之時方以秤稱之如照杭州法則三眠眠定之時不必稱其斤兩只篩灰於蠶上以俟其起可也杭州法詳大眠第二則

眠未齊　易器之法篩灰布葉與頭二眠未齊時同所不同者惟篩灰布葉之後未眠蠶脫灰而出有

在葉下食葉者不過遲眠數刻只須餧葉以俟其眠不必移置他器有在葉上食葉者只用手指輕輕拈出另置他器不必用蠶筷子耳（若只蠶網擡置他器則不特不用蠶筷子併不用手拈）餧葉之法易器後仍餧葉以督其眠與頭二眠未齊時同　稱蠶之法未眠者眠定仍以秤稱之稱準後仍篩糠灰於蠶上以俟其起（如照杭州法則此時不稱祇篩糠灰於蠶上以收溼氣）　青色蠶此時有蠶色甚青（皮內有油）如不食葉而在葉上掉頭不住似有所苦者此終不能眠眠亦無用之蠶宜急棄之

三眠起後　二則

三眠初起　眠起之時，三眠亦以一晝夜爲率，起娘之狀，與頭二眠起娘同，保護之法亦與頭二眠初起同，

三眠起齊　餧葉之法，箇箇起齊，方纔餧葉，與頭二次起齊後同，所不同者，甫經開口，未餧桑葉之先，可餧柘葉兩三次，（詳蠶食第一則）既餧桑葉，切過三四次之後，可用整張大葉，不必再切耳，此時食葉較速，務須晝夜布葉，（食盡即上）每一晝夜餧葉八九次，白晝

約可六七次，天寒則食葉稍緩，黃昏時布葉一次，宜略厚，三更後再布一次，亦宜略厚，加此兩次，必須加厚者，以夜間布葉，必不能如日晝之勤也，易器之法，與二眠起齊後同，與頭眠起齊後不同，保護之法，與頭二眠起齊後同，惟起齊之次日，可去蓐草，謂之落蓐，與頭二眠起齊後不同耳，

大眠 三則

將眠 將眠之時，三眠起後，越四晝夜，又將大眠，亦有早至三日者，遲至五日者，以天氣有冷煖，食葉有疾遲也，以上

葉之次數計之，大約總在三十次以外。（此亦指四眠蠶而言）（三眠蠶只眠三次，無大眠。）將眠之狀，與頭二三次將眠同。易器之法，餧葉之法，保護之法，均與頭二三次將眠同。

熟眠　熟眠之時，從三眠起後算至第五日，（或第四日，第六日。）即是大眠時候。若從下連後算起，大約不過二十一二日內外，便當大眠。將眠之狀，與三眠同。保護之法，與頭二三眠同。稱蠶之法，眠定後逐一拾出，置於平底盤中，（不拘方圓竹木，但忌新油新漆者。）盤滿

則以秤稱之大眠蠶一斤老時可得繭二斤前後食葉約二十五斤除大眠以前所食不計外此後尚須食葉二十斤有零稱時須人多手速稱準則堆之大曬簾內每斤分作五六堆堆旁須留餘地以待其散用粗絹篩陳石灰於堆上石灰須研細以收其溼氣再用閘刀將秈稻草截作半寸許與餵牛馬之草料相似覆於石灰之上以不見蠶身為度不必過厚以待其起此杭州法也湖州人養蠶先於三眠眠定之時以秤稱之如照湖州法則三眠眠定之時已經稱過大眠定之時不必再稱只篩石灰於蠶上以俟其起可也湖州法詳三眠第二則

眠未齊　易器之法與頭二三眠未齊時不同蠶上

不必篩穢灰只用整張大葉勻鋪其上以葉之光面向上其已眠者伏葉下不動未眠者必上葉就食接連鋪葉數次葉上蠶多即再鋪葉不必俟其食盡未眠者與眠者已隔數層桑葉將葉捲起則未眠者盡在葉間隨即勻鋪他器中

餧葉之法易器後仍餧整張大葉以督其眠

稱蠶之法未眠者眠定仍以秤稱之稱準後仍以石灰覆蠶上以俟其起如照湖州法則三眠時已經稱過此時不必再稱祇篩石灰於蠶上以收溼氣

大眠起後二則

大眠初起　眠起之時大眠一晝夜後蠶必脫灰脫草而散儹天氣寒冷則其起較遲有遲至兩三日者只宜靜候斷不可促之以火　起娘之狀與頭二三眠起娘同　保護之法與三眠初起同

大眠起齊　餧葉之法堆已散盡無一眠者便須餧葉第一日先餧柘葉五六次再餧桑葉絲乃韌而有光韌音忍柔而固也無柘葉者專餧桑葉　第二日巳午之間以臘月所藏綠豆粉秤桑葉餧一次先攤桑葉於蠶盤內以新水灑秤再用細羅篩篩綠豆粉於葉上秤令極勻每葉一筐用水一升豆粉四兩可餧蠶五六斤　可解

熱毒且蠶絲堅韌有色易於抽繅或用臘月所藏熟米粉科桑葉餧之亦可第三日以臘月所製桑葉麪科桑葉內間空餧三五次灑水篩科均同和科豆粉法比豆粉米粉更好製桑葉麪豆粉米粉各法詳蠶料第一則無麪粉者專餧桑葉第四五日專以桑葉餧之蠶自大眠之後食葉愈速布葉宜愈勤正面反面皆可不拘溼葉露葉霧葉黃沙葉氣水葉皆可不忌務須晝夜餧養食盡即布不可稍饑每一晝夜約餧十餘次此時多食一口葉則上山後多吐一口絲易器之法莫妙於用蠶網大眠起齊之後食葉愈多桑渣蠶屎較前更易厚不勤則蠶受蒸鬱臨老多病此時舊皮

縫脫蠶腳尚嫩未可擡動早體則擡動蠶腳日後絲縷不純惟以蠶網擡之便可免受蒸鬱又不擡動蠶腳且簡便省力法詳易器第三則如無蠶網切勿早體遇天煖則於起齊後二日體之遇天寒則於起齊後三日體之三日之後須每日體一次因腳漸蒼老擡動無妨也保護之法與頭二三眠起齊後同但頭二三眠起齊後宜煖大眠起齊後宜涼耳以蠶長十分葉增十分渣多屎屎易於發熱也須捲起窗外簾薦開窗下風簀並剪開窗紙蠶陡見風日則驚而生病須以漸為之惟雷電交作則須密閉窗門毋合電光射入或西南風起或夜氣太冷亦須放下

門窗簾薦、若遇天氣暴熱、則門外置甕貯以清水、或灑水於門外地上、以透涼氣、天氣平和、則不必

白水蠶、起齊後兩三日、見有蠶身獨短、其節高聳、不食葉而常在葉上往來、腳下有白水者、宜急去、毋使沾染他蠶、

地蠶五則　此法乃蠶多器少者、不得已而爲之、蠶若不多、不必用此法、

設倉　大眠起後、蠶身愈大、用器愈多、如無器物可分、只好於地下設蠶倉、以代蠶器、俗謂之放地蠶、但不宜早放、放太早、則擾動蠶腳、且蠶既下地、桑渣蠶屎堆積太厚、亦無法可去、須

俟開口兩三日乃放倉內（蠶腳已老無妨擲動又為日無多桑渣蠶屎不至堆積太厚）設倉之法先擇屋內明亮有地板者打埽潔淨次以稻草搗輭截作寸許鋪勻地板上再置地蠶凳於稻草內（地蠶凳詳蠶具第十則）無凳則以厚磚散置其中（磚彼此相距二尺須安置穩當使布蠶者有立腳處）倉邊四圍用厚木板圍住（或用小土磚閣住亦可倉之大小以蠶之多寡酌之）然後以蠶勻布草上如無地板則先鋪石灰再鋪稻草如無石灰則先鋪粗糠再鋪稻草（地面多溼氣非蠶所宜粗糠稻草須用極燥者）

布蠶　布蠶於地不宜過稀（過稀則費桑）不宜過密（過密易老）

得不齊、不宜遠擲高拋、遠擲高拋、則蠶身傷損、

鋪葉　蠶既下地、居高放葉、切莫拋擲、須蹲踞凳上或磚上、輕輕布之、務使均平、如有手不能到處、則用細竹枝挑之使勻、

隔蒸　蠶放地下、雖爲日無多、桑渣蠶屎、不致堆積太厚、然遇天氣溼熱、氣卽上騰、總不免蒸鬱之患、須取乾茅草切細、勻撒蠶倉、再布葉於茅草上、則蠶聞葉香、緣茅而上、所撒茅草、均在蠶身之下、可隔溼熱氣、此亦救急之一法也、

放倉　蠶倉之旁、須留餘地、倉內蠶如太密、則將倉之邊際、漸漸放開、添設立脚土磚、再切稻草勻鋪地面、而以密處之蠶、移置放開之處、俗謂之放倉、

老蠶二則

蠶老之時、　大眠起、娘餧葉四五晝夜、即老、以上葉之次數計之、大約在五十次內外、自下進至老、約二十五六日、或二十七八日、

蠶老之狀、　身肥背小、長約二寸、粗如小指、色微黃、如糙米色一般、取向明處照之、絲喉漸亮、身漸輭、

謂之老娘、（蠶色暗將老則喉間先亮、蠶身硬將老則漸輭、）再薄餧三五次、（俗名上馬桑、）便通身透明通身柔輭、中有一絲跳動且遊走不食是欲作繭急宜上山、

紥山 八則

屋宜通氣 蠶將老、則灑埽屋內、紥山以俟、屋內無樓板更好、（因瓦縫參差、可通氣也、）若在樓下紥山須先揭起正中樓板一二塊、（否則日後繅絲、恐不爽利、俗謂之悶頭繭、）

窗宜透亮 紥山之屋必有窗戶乃可透亮但須避風避日耳、

架宜平穩　先用高板凳兩條安置兩頭次用竹竿三四根橫置凳上務須平正穩固再將蘆箔鋪竹竿上（蘆箔詳蠶具第十一則）然後取草山排立於箔

帚宜扭開　蠶山以鐵埽帚爲最佳俗謂之山帚無鐵埽帚則以稻草爲之（詳蠶具第十三則）草梢散亂必輭而毛（輭則載蠶不起毛則多浮絲）紮山時須先將草梢仰縛於凳（草梳見蠶具第十二則）次將草梢放梳齒上批去其葉之散亂者（或以一手按草一手執梳柄而梳其散亂者亦可）再將草把中間用繩紮縛而齊切其兩頭然後將草把扭開立於

蘆箔便下如覆椀上若仰盂矣草把空處須薺撒亂稻草以承墜蠶

勿孤立　蠶山分層排立此帚與彼帚交錯此層與彼層交錯其山乃穩

勿靠牆　蠶山不可緊靠牆壁（緊靠牆壁則近壁之蠶緣牆而上將有成繭於瓦縫間者）如恐上山之蠶遊至極邊不免失足墜地則於蘆箔與牆壁貼近處以草把橫塞之（使遊山之蠶至此停留做繭縱有緣上牆壁者亦必不多）

勿蠶多山少　上山之蠶不宜太密（太密則二三蠶合結一繭其絲

潸混雜纏甚至積壓熏蒸蠶死繭朽、不得不能纏絲併不能做紬山之多少、以蠶之多少爲準、大約每山一帚、可上蠶七八十枚、屋之寬一丈、深二丈者、安置山帚、可上蠶五六十斤

勿阻塞貓路　繭怕鼠咬、循下須留貓路、

上山七則

隨老隨上　其色微紅、其軀如綳、且通身明亮、即是蠶老之候、未老上山、則失之太早、太早則上山一兩日始作繭胡之山、停既老不上山、則失之太遲、太遲則蠶在盤內吐絲上山後結繭必薄、必須隨老隨上、方爲得法、見有老蠶、即以蓋張

桑葉薄薄鋪之、末老者食葉如常、已老者必起至葉上、昂頭若有所求、可卽於葉上一一取之、俗謂之捉老蠶、葉盡再鋪、隨捉隨鋪、至老者太多、捉之不勝捉、則以柳枝提之、以多葉之柳枝數十條、匀排葉上、其老者卽上柳枝、使兩人執包袱之四角而微凹其中、一人將柳枝提出、向包袱凹處略一擡擺、則蠶下如雨矣、隨卽以雞毛淨之枝、移鋪他處、以徧爲度、所捉所提之蠶、均用盤盛至紮山處、次第置山上、謂之上山、

山上加山　上山一兩日後、有未得結繭之處、而在山頂昂頭向上者、以竹枝、柳條亦可匀插山上、隔七八寸插一

枝不必太密郎便結繭俗謂之青山已在山頂者必不肯復下故不能不於山上加山然必俟成簇者已過十分之九乃可用此法用之太早則未成簇者無不擠上青山矣

避風日　蠶初上山宜避風避日

戒驚駭　蠶將成簇時不宜撼動蘆簾架子若一撼動則蠶口一縮如受驚狀往往棄將成之簇而另結一簇大約三日內切勿撼動夜間看火勿令燈光上射須戴笠而進或遮以扇緣蠶見燈光則頭昂頭昂則絲斷日後繅絲添出疵累也

時啟閉　蠶老上山先成簇後結繭繭在簇內未成簇以

前宜暗不宜明須將窗門關閉無窗門者用蘆席遮掩既成箕以後宜明不宜暗便當打開窗門用蘆席者撤去蘆席令屋內透亮

置火爐　蠶老上山蘆簾架下不用火者約四五日方能成繭謂之冷蠶絲用火者約兩晝夜即可成繭謂之熱蠶絲（用火則蠶山燥爽吐絲自然快利）冷蠶絲纇時易斷不如熱蠶絲之省力用火之法以炭火置簾下仍將炭盆頻頻移動滿簾煖氣務使匀和不可過大過小亦不可忽大忽小（以手按簾處處溫煖便是恰好之候）山外

以稻草簾圍之既可避風又免熱氣外散俗謂之關火門關火門之時或燒香爐一撮引蠶吐絲亦可上山第一日最爲要緊第二日火力比第一日火力稍微亦可火炙之法惟上山時可用

晾山棚　熱蠶絲兩晝夜後繭已做完聽之無聲即將火盆及遮圍之稻簾一併除去俗謂之晾棚

摘繭　六則

摘繭之時　摘繭不宜過遲冷蠶絲上山後六七日可摘繭熱蠶絲上山後三四日可摘繭俗謂之落山亦曰回山

摘繭之法　先上山者先摘、後上山者後摘、如帚內有黑腐之繭、即先去其黑者、然後將好繭摘下、繭黑者觸手即破皮、皮破必汚及他繭、故先去之、摘時手宜輕、不宜重、下手太重則圓者捻匾矣、

別好醜　繭以堅實爲佳、然絲有粗細之分、堅實而瑩白者絲細、堅實而晦色青蔥者絲粗、須儲兩處、

一若緜繭蠶務受傷吐絲遲緩、其繭輕而鬆、

陰繭內潰而漬浮、

映頭繭已成繭而不化蛹、蠶爛繭中、被汁潤映、又名烏頭繭、

草凹繭緊靠草把上欲、繭、繭上定有紫色印痕、

屎絡繭蠶屎沾染、漬成黃瘢、

蛆鑽繭蛆集蠶身、蛆生腹上、成繭後、穿穴而出、

穿頭繭（山下用火太吼匆遽吐絲不及周偏環繞其繭一頭穿破）凹赤繭（薄緒纏身）赤蛹外露同功繭（兩三蠶共作一繭俗呼大頭繭）皆繭之醜者只可做綿不可做絲摘繭時遇有此等繭即須挑出另儲一處切不可與好繭同繅（好醜同繅則好者亦變而爲醜挑出之繭以清水浸之留作做綿之用並非棄物詳做綿第一則）

稱輕重　摘繭之後必須置籃內過秤（籃不光滑則以紙鋪籃內以繭置紙上稱之繭籃詳蠶具第十四則）知繭之斤兩則知絲之斤兩杭州人養蟻一兩約得繭百斤得絲一百五六十兩湖絲比杭絲更細養蟻一兩約得繭百斤得絲

一百兩零知絲之斤兩則繅絲須若干日方能畢事可以屈指而計（詳繅絲第五則）

攤置涼室　蛾穿繭而出者其繭不可繅絲蛹變爲蛾雖未出來絲亦難繅自摘繭至蛾出不過十餘日其變蛾約在十日以內所摘之繭倘須剝去外衣（見本條第六則）斷不能卽日便繅故繅絲只可以七八日爲限過限則蛹變爲蛾矣摘繭後須薄薄攤於箔上（太厚則發熱）置涼室中並貯井水於箔下使受涼氣（如此則蛹之變蛾可遲一二日繅絲者乃略從容）

剝去外衣　摘繭之後須將外衣剝去（外衣即繭絨乃繭外之浮絲也）務須迅速不可太遲（遲則發熱）剝後仍攤於涼處以待繅（外衣可留作抽線之用並非棄物詳抽線第一則）

殺繭（三則此法爲繭多繅不及者而設繭若不多不必用此法）

火焙　繭多不及繅恐蛾穿繭而出以火焙之則蛾不出矣炕之寬大者一日可焙繭數百斤（北邊人謂煖牀爲炕）焙時須熱氣均勻（時時翻動則熱氣均勻矣）以乾透爲度勿過焦勿用有煙之柴是爲至要（選柴法詳繅絲第二則）夔州人焙繭火氣自炕外達炕內既無溼熱之患又無

枯焦之虞，亦善法也，（詳蠶具第十五則）但絲經火焙，總不如未焙者之光潤，

鹽浥　以繭十斤，置甕內，以荷葉（箬葉亦可）包鹽一二兩，置繭上，為一層，層層如此，甕滿則用鹽泥密封甕口，勿令走氣，亦可綏蛾之變，

籠蒸　先用鹽一兩，油五錢，入釜湯內，次以蒸籠坐釜上，以輭草作圈，圍釜口，籠內鋪繭厚三四指，俟熱氣蓬勃時，用手背於蒸籠下一層繭上，頻頻試探，如手不禁熱，即取去下層蒸籠，而以上層蒸籠

坐釜上再續添一層爲上層輪流蒸轉總以手不禁熱爲恰好不可蒸得太過亦不可蒸得不及太過則繭了絲頭不及則蛾必鑽出如籠蒸太多卽於添水時酌添油鹽免至蒸乾絲頭已上蒸籠之繭務要當日蒸好延至明日則蛾出蒸好之繭攤於箔上俟冷定後再用細柳梢微覆之如無蒸籠則鋪繭於大竹篩內亦厚四指許繭上置新鮮椿葉覆以單布安鍋上蒸至椿葉變色爲度火焙鹽浥籠蒸三法以籠蒸爲最佳然天氣晴明自可隨蒸隨曬卽或不曬亦不難於陰乾若遇天雨日久蒸過之繭厚攤箔上固有發熱

之處即薄薄攤之而蛹在繭中總不免溼氣蒸鬱又不能不用火焙之法

繅絲十八則

儲水　煮繭之水以清爲佳如用山水須擇溪澗中之極清者取之（自石罅內流出者更佳）如用河水須於半月前儲舊缸內以待其清若先未儲備則臨時投螺升許於水中切勿用礬如用井水須擇其味不鹹色不黯者（水不清則絲不亮）

選柴　煮繭之柴以無煙爲佳板炭最好如無板炭

則用栗柴柏柴以二木無煙故也桑柴桷柴亦可用但須曬令極乾耳松柴多煙不可用絲被煙熏則色不明亮

砌竈　繅絲鍋竈宜安車牀之前鍋之後半上對牌坊繅絲者對竈而坐絲竈詳蠶具第十八則

安車　繅絲車牀宜安竈基之後浙中用脚踏車較之以手轉車者最爲靈便且脚踏板手理絲一人兼二人之用較之以手轉車者人工亦省車前安牌坊中安絲秤後安車軸旁繫牡娘繩車牀牌坊絲秤牡娘繩車軸詳蠶具第十九二十二十一二三四五各則

詳曰　自摘繭至繅絲不得過七八日、詳摘繭第五則湖州人繅絲每繭一斤約得絲一兩杭州人繅絲每繭一斤約得絲一兩五六錢因湖絲最細杭絲較肥也、絲細則摘去絲頭等項較多故所得淨絲較少然貨高價昂亦甚合算茲以細絲計之假如收繭百斤可得細絲百兩善繅者以三絲眼繅之一日止能繅細絲八兩計煮繭八斤必十二三日乃畢以雙絲眼繅之一日止能繅細絲六兩計煮繭六斤必十六七日乃畢若不能用三絲眼雙絲眼而以單絲眼繅之一日止能繅細絲

三四兩討煮繭三四斤須三十日內外乃畢故抽繅細絲用三絲眼者繭過六十餘斤用雙絲眼者繭過四十餘斤用單絲眼者繭過二三十斤便須添設絲車若抽繅中勻絲較之繅細絲者每日可多繅半倍抽繅肥絲較之繅細絲者每日可多繅一倍或兩倍三倍取絲愈肥則煮繭愈多繭過若干斤便應添車可類推之如不添車即須以籠蒸繭免致蛹變爲蛾絲眼詳蠶具第二十則籠蒸詳殺繭第三則

煮繭　鍋內先注清水新繭以生繅爲佳蒸焙之繭爲日過久恐絲頭乾燥不利

於繅水內須入油鹽少許、以筷子攪勻、濕後下繭、換水時、再酌添油鹽、如未蒸未熔、或蒸熔未久、則不必用此法、俟水將滾時、下繭於鍋、約二十箇左右、不可太多、多則煮損、襄腸絲線、其絲甚粗、須合數十縷爲一緒、故鍋內下繭百餘枚、取絲者不可以絲線鋪爲法、以右手執撈絲帚、輕輕挑撥、使繭滾轉、又亂攪幾下、隨手一撩、將絲頭帶出水面、無撈絲帚、則用筷子三四隻、挑撥攪撓、即以左手捻住絲頭、於水面輕輕提撥數次、右手隨即放下撈絲帚、捻住絲頭、下之清絲、左手將粗絲頭摘出、另放一處、絲頭略粗、亦可抽線、並非棄物、詳抽線第一則、再以清絲穿入牌坊、做絲眼、繭六七箇、或

八九箇抽成淸絲一縷者謂之七爾絲其絲極細其貨較高十一二箇抽成一縷者謂之中勻絲其絲較肥其貨較次若以一二十箇抽成一縷則更肥矣撈絲竈詳蠶具第十六則

上軸　摘去粗絲頭之後先以淸絲穿入牌坊板上之做絲眼次由絲眼引上牌坊之響緒交互一轉再由響緒送入絲秤上之絲鉤復由絲鉤搭上車軸繫於貫腳之橫梁然後用手搖車或用腳踏板軸自旋轉如意軸既旋轉絲自環繞軸上響緒絲鉤貫腳

踏脚板、詳蠶具第二十二十三二十六七各則、

看火　煮繭時、火不可過大、亦不可過小、火過大則水太熱、絲多疵累、火過小則水不熱、繭必颭開、繭如颭開、絲必中斷、急將颭開之繭掠聚一處、挑起絲頭、以淨絲搭入絲眼、便可接聯而上、務須斟酌合宜、大約以湯如蟹眼爲恰好、

換湯　煮繭時換水不可太勤、亦不可不勤、絲要亮又要白、換水太勤則白而不亮、換水不勤則亮而不白、務必留心細看、如湯色稍渾、即傾出三分之一、以略温清水攙入、此事須一人專司、

緊纏　牡娘繩宜緊不宜鬆（鬆則絲秤移動俗謂之走秋且絲縷不能錯綜必至結成一塊）繅絲者須時時著水於繩（繩澀則緊）

去蛹　繅竈之左設一木盆用物架高使與竈齊絲盡蛹沈即將蛹撈起置於盆內如有水繭繅不上絲頭亦撈置盆內（留爲做綿之用詳做綿第三則）

添繭　每繭一枚抽絲一縷細絲合八九縷爲一縷絲眼之下應有繭八九枚粗絲合十餘縷爲一縷絲眼之下應有繭十餘枚絲盡蛹沈去一蛹即少一繭鍋內須時時添繭使絲縷接續不絕（若不添繭或絲

眼下已上絲頭之繭、時多時少、則絲之粗細必不能勻、所添之繭未上絲眼、須另挑絲頭、以清絲搭入、

搭頭　絲眼、係絲縷歸總處、眼下衆縷、謂之絲窠、或繭絲已盡、或忽然中斷、或所添之繭未上絲眼、則絲窠減少、必須另挑絲頭、以清絲搭入、謂之搭頭、搭頭之法、先以右手大二中指執清絲、以左手二指中指、分開絲窠、再以清絲之頭搭入窠內、自然將絲頭夾帶上去、無跡可尋、若在窠外纏繞帶上、便不免接頭痕跡矣、

治病　煮繭繰絲時繭有牽連而上直至絲眼阻塞去路者此病繭也（此病由結繭時火力過大所致）少則以手擊之繭自墜落鍋內多則不勝其煩須將繭攤在曬篩上以熱水勻噴之（如細雨溼衣狀）再放潔淨甕內封蓋片時然後取出繰絲自然順利又有繰絲時絲已過眼上軸忽然極細而斷者亦病繭也（此病由結繭時火力過小所致）須先以燒酒勻噴繭上（不必封蓋甕內）再煮而繰之便不中斷矣

烘絲　絲車之後須用炭火一盆帶繰帶烘（絲從水中抽出

聽其自乾，必至彼此膠粘，俗謂之水粘帶。繅帶烘則燥而且白。火盆離軸不可太遠，亦不可太近。太遠則火力不及，太近則火氣傷絲。炭須無煙，且不爆者。爆音豹。煙則熏壞絲色，爆則燒斷絲條。此事須一人專司。

下架　絲繞車軸約重四五兩，便須卸下，俗謂之下架，又謂之脫車。脫車之法，以送杼木緊緊抵住杼木之小頭，用槌頻擊，杼木自鬆，貫脚自脫，乃將絲與車衣布一併揭下。杼木車衣均詳蠶具第二十六則。

歇車　今日已繅，便須歇車，俟明日再繅。歇車後鍋中所餘之繭，謂之湯頭繭，以大碗儲之，於明日動

車後傾入鍋中雜生繭內抽之（未經湯者曰生繭）

冷盆絲　以上十七則皆繅火絲法也冷盆絲即水絲光彩堅韌爲絲中上品繅水絲法一切與火絲同所不同者惟多用一水盆牌坊安在盆上耳火絲所用之牌坊安在煮繭鍋上水絲則繭鍋左邊另安一大水盆（磁盆最好瓦盆亦可）盆內注溫水（約九分滿）盆上安牌坊俟繭鍋內提出絲頭一手執清絲一手用漏瓢舀繭送入水盆（舀遙上聲提彼注此謂之舀）再將清絲穿入牌坊板上之做絲眼仍將鍋內已煮之繭時時

僅送盆內以便陸續搭入絲窠、

做綿 四則

各樣醜繭　摘繭時挑出各樣醜繭、詳摘繭第三則亦可做綿挑出之後、卽以清水浸之、每日須換水二三次、且須多浸幾日、以去其汚、

蛾口繭　出蛾時、留下蛾口繭、詳留種第三則亦可做綿、其汚較少只須水浸一兩日、不必久浸、

水繭　繅絲時、撈出不上絲頭之水繭、詳繅絲第十一則、亦可做綿、歇車後、將水繭置鍋中、以原湯煮之、煮透

後以絲帚撥之擺之則蛹皆離絲而絲亦牽連成片明晨取出貯以蒲包用重物壓乾提起牽連成片之絲擺落蠶蛹置日中曬之俗謂之絲攤頭

做綿法　杭州做綿之法先去汚水浸各項隨繭以絞下出汚水爲度

次煮熟　繅絲已畢先以桑枝或稻草燒灰濾汁入鍋再以大捥盛香油一杯用灰水沖入捥內俟鍋中灰汁煎滾時卽將已經浸去汚水之各樣醜繭及蛾口繭絲搭頭併投於鍋隨以捥內油灰水一半勻澆鍋內數滾之後將繭翻轉復以所餘一半油灰水入鍋再煮務期煮熟

次漂淨　煮熟之後乘熱取置篩內放水中淘洗潔淨

次剝開　漂淨之後放水盆中挨箇剝開

次做手透子　剝開之後以繭套於左手之上以右手摘去蠶蛹將繭徐徐拉扯一邊扯

至手掌一邊扯至手背謂之剝手繡亦謂之做手透子約計大繭五六箇或小繭十餘箇可做一箇手透子

次做綿兜

做成手透子之後即將手透子蒙於綿豁之上將綿扯寬扯長然後逐層加增逐層拉扯約計手透子四箇可成一箇綿兜綿豁見蠶具第二十九則

次曬乾

做成綿兜之後隨時曬乾便是絲綿

湖州做綿之法與杭州大同小異

去汚之後杭州以香油一杯煮繭湖州則以木[illegible]蠲油二三兩同煮煮熟之後杭州乘熱淘洗湖州則以清水漂浸四五日換水三次剝開之後杭州以繭數箇或十數箇做成手透子然後將手透子蒙於綿豁之上做成綿兜湖州則以繭四五十箇套於至手上將綿拉至手掌手背再以右手插入綿內徐徐拉長徐徐拉寬即成綿兜隨時曬乾不再蒙於綿豁之上

抽線三則

繭絨絲頭　繭絨即攤繭時剝下繭衣見摘繭第六則絲頭即煮繭時所摘下者見繅絲第六則均可搗爛做綿但其性均不甚煖湖州人以之抽線不以之做綿也繭絨無污可去剝下之後不必水浸煮時亦不必用桑灰汁稻草灰汁只以清水煮之煮熟後用手撕開放薄板上浮於水面以小竹枝帶水擊之以打薄打絨爲度取出曬乾便可抽線矣以絲頭抽線者法亦如之

各樣醜繭　不論何項蠶繭凡可做綿者皆可抽線

但抽線在成綿之後，綿以鬆爲佳，以絨爲妙，如不鬆不絨，便難抽扯，須照製蔴絨法，將綿浮放水面，以小竹枝帶水擊之，取出曬乾，便如彈熟之綿花矣。或先以滚水淋木炭灰，（務要淋得極釅，用舌舐試，以辛辣刺舌爲度。）次以竹篩盛蔴斤許，再將炭灰汁入鍋內燒滚，於蔴上勻潑數次，然後將蔴篩安置鍋上，以滚炭汁淋之，（篩巾炭汁，仍入鍋內。）用手試扯，以絲開爲度，（如扯不開，取汁再淋。）絲開之後，將篩置鍋內，蒸一杯茶時，然後取出，（如蒸不及，則生而難扯，蒸如太過，則腐而無筋。）取出之後，將蔴翻轉套於筷

子之上、俟養至一二十層、然後取下、取下之後、再浸於淨水盆內、以手握洗十餘次、以去灰氣、然後如法抽扯、

抽線法　先將絲綿掛綿叉上、次以左手大指二指中指捻綿向下抽扯、以右手大指二指、將左手抽出之綿、撚而成線、如搓紙撚子一般、俟線長尺餘、然後將線之下截、纏繞蘆筒之上、線之上截、纏繞墜梗螺紋之上、復以手撚之、自然將墜梗帶動、墜梗愈旋轉愈下墜、線亦愈引愈長、俟墜梗至地、卽解開螺

紋上之綿線纏繞蘆筒復以其餘纏繞螺紋仍用手撚之俟筒上綿線纏成大捲再將筒取下另換一筒謂之打綿線以勻爲佳不必過細可織綿紬綿又堅梗

蘆筒詳蠶具

第三十則

夏蠶 四則

蠶種　頭蠶曰春蠶二蠶曰夏蠶一名熱蠶一名原蠶一名再蠶一名驗蠶一名魏蠶夏蠶別是一種然春蠶亦可作夏蠶種夏蠶亦可作來歲春蠶種

蠶形　其形與春蠶同但較小耳故曰魏蠶魏細也

蠶性　惡溼喜涼、

勿多養　夏蠶獲利甚速、夏蠶屎薰臭蟲神效、浸殺種則不生蟲、但不可多養、養多則用葉必多、未免傷損萌條、有誤來年春蠶桑葉、

養夏蠶法九則　養夏蠶大致與春蠶同、須參看春蠶各條、

煖種　夏至前數日以綿花包裹蠶連置溫煖處、一二日即生蟻、

計日　夏蠶生蟻後十八日而老、上山六日而摘繭、七日而蛾生卵、

除溼　夏蠶未生之前、蠶屋壁脚下、須燒麥穰、以除溼氣、

解熱　夏蠶自蟻至老、俱宜涼、須用茅草爲簾作蓬、陳稻草亦可、勿用麥草、蠶屋內、多用水缸、以貯清水、每日一換、

避蠅　夏蠶畏蚊畏蠅、蠶屋內、毋令蚊蠅飛入、

通風　養夏蠶宜南北窗、但用紙糊窗、雖可以避蚊蠅、卻不能通風、天晴則罨熱生病、天陰則溼蒸生白䗂、陰晴俱覺不便、須以紗糊之、紗邊貼紙、以貼窗上、蠶畢撤下、

明年仍可再用，無紗則用夏布亦可，既可遮蔽蚊蠅，又可透達風氣，

易器　天氣漸熱，體刮不勤，則蠶受蒸鬱之苦，須每日早晨體一次，體法與春蠶同，

飼葉　夜間天氣較涼，上葉宜勤，養夏蠶者，切勿貪睡，飼法與春蠶同，惟三眠後，須用綠豆麪科葉餧三四頓，以解熱毒，製豆麪法詳蠶料第一則，科豆麪法詳大眠起後第二則，

採桑　夏蠶即原蠶之別名也，原，再也，古人禁原蠶，恐其殘桑也，春桑葉已採盡，復將二次所生之葉餧養夏蠶，未免犯原蠶之禁，養夏蠶者，採摘二桑葉，務

必斟酌去留、每杈約留三四條、餘均攀下、摘葉倭蠶所留之條、任其落葉、此法妙處、全在每杈留三四條、以養夏蠶之葉、均係應去之條、其應留者、仍不採葉、聽其自落、既得夏蠶之利、又不損明年之葉、如無可去之枝條、即於各枝條上摘葉以倭夏蠶、每枝只可摘葉三分之一、切莫多摘、

秋蠶　四則

蠶種　三蠶曰秋蠶、亦名原蠶、秋蠶別是一種、然夏蠶亦可作秋蠶種、秋蠶亦可作來年春蠶種、

蠶形　與夏蠶同、

蠶性　春蠶自初生至大眠均喜煖大眠起後喜涼夏蠶自始至終均喜涼秋蠶則初生喜涼以其時去三伏尚近暑氣猶存也與夏蠶同與春蠶不同初眠喜溫再眠如春與春蠶同與夏蠶不同大眠後全要煖與春蠶夏蠶均不同惟喜燥惡溼則春蠶夏蠶秋蠶無不相同

勿多養　秋天養蠶比春更穩儻春蠶遇天災養之可補歲計之不足但不可多養恐傷損來年春桑也

養秋蠶法 四則 養秋蠶大致與夏蠶同須參看夏蠶各條

去溼 秋蠶初生蠶屋尙溼潤宜用紗糊窗使風氣往來

避風 秋蠶最忌北風漸次天寒窗戶宜用紙糊但須留捲窗天晴無風則捲起以通氣天陰有風則放下以避風

飼葉 飼法與春蠶同秋露正盛切不可用露葉

易器 易器之法亦與春蠶同但春蠶初生隔兩三日一體秋蠶初生一日一體否則多生白䗶漸漸

天寒隔一二日體一次亦可

柘蠶三則

蠶種　柘蠶感柘氣而生另是一種其始生柘樹上夏秋之交將柘葉細心撥看遇有小繭即取以爲種但有無多少年年不同耳得種之後便可養而爲蠶養蠶之後便可留而爲種生生不息無庸再在柘樹上找尋矣

蠶形　與家蠶同

蠶性　先出先起先繭與家蠶異其餘均與家蠶同

養柞蠶法、二十則 養柞蠶大致與家蠶同、須參看家蠶各條、

飼葉 餧以柞葉、亦可餧以桑葉、一切餧法、與家蠶同、柞葉須年年摘採、方可餧蠶、否則有毒、蠶食之不旺、且多死、初次養柞蠶者、應於先一年夏月、將柞葉打落淨盡、次年生葉、便無毒矣、

繅絲 餧蠶成繭、以冷水繅之、謂之冷水絲、作琴瑟絃、清響異常、亦可織紬、古人所謂棘繭、卽此蠶也、繅法與家繭同、

山蠶 八則

蠶種　山蠶卽野蠶、另是一種、其始生槲樹上、今山東貴州河南陝西等處皆有之、

蠶形　如家蠶而較大、初出如蟻結繭如小雞蛋、

蠶性　不避穢氣、不忌喧囂、不懼風寒、不畏雨雪、昔有養此蠶者、三月大雪、蠶皆殭硬、人以爲凍死矣、次日雪消、蠶竟復活、但怕久雨、怕凍冰耳、久雨則蠶不旺、凍冰則葉受傷蠶必壞、然三月凍冰乃偶然之事、不常有也、或三眠、或四眠、與家蠶同、蠶出五六日初眠、不食葉二三日脫去黑殼、色分青黃、乃復食、又五六日二眠、又五六日三眠、又五六日四眠、

眠時不食葉起後復食與初眠同眠時喜安靜不可驚移

蠶食 橡葉櫟葉槲葉青棡葉臭椿葉皆可食桑葉登萊人養山蠶於樹無所不用惟不用楊樹耳蘭以食椒葉者爲最上謂之椒蘭食亦可食臭椿葉者爲下謂之樗繭嶺南蠶並有食紫蘇葉作繭者黑衣小蠶宜食火茱若始終食火茱則蠶壯不能退臟火二眠以後須用二芽三芽四茱芽二芽三芽四芽卽青棡樹葉詳桑政附錄青棡第二則以火芽二芽三芽四芽飼山蠶須隔一季如今年春季以此處之葉養春蠶今年秋季卽以彼處之葉養秋蠶俟明年春季養蠶再用此處之葉如今年秋季以此處之葉養秋蠶明年春季卽以彼處

之葉，蓄春蠶，俟明年秋季養蠶，再用此處之葉，

蠶具　養蠶結繭雖在山坡，烘繭煖子，卻在蛾房，宜裱糊牆壁，宜關閉門窗，勿令通風，竹竿，以備懸掛繭串之用，火盆，以備燒柴燒炭之用，無火盆，即破鍋亦可，均係蛾房必需之物，盛繭盛蛾均用簍，簍以竹為之，或用桑條編成，高一尺六七寸，廣二尺一二寸，簍上安曲木，如筐繫式，便提攜也，簍面用蓋草好，防飛蠅也，簍內用紙裱糊，避風寒也，或以筐盛繭盛蛾，亦可，筐徑三尺，深一尺，有蓋，一筐可放百餘蛾，以剪繭枝，須用齊頭寬葉大剪，須十分快利，剪不大，則無力，剪不利，則不能一剪即斷，取絲器具與

家蠶同、

薅坡　蠶未上坡先將坡上雜木茨草砍除淨盡並將樹下之土一律剷平庶看蠶時無所妨礙、

除害　狐狸狼鼠鷹鴟烏雀蛙蟆蟲蟻無巨細皆嗜蠶防禦稍疏必飽無厭之腹須用人四面看守晝則持竿張網夜則執火鳴金或施彈弓或放火鎗或以皮鞭擊地務令害蠶之物一律驚散、

不費力　山蠶養在山坡樹上聽其自食自老除防守鳥獸昆蟲外別無費力之處只要送蠶到坡便

有九分收成春可養秋亦可養一年兩季獲利甚厚

養山蠶法 以下春秋二季飼養山蠶皆採用貴州遵義府之法他省養山蠶法亦大略相同間有不同者仍增注各條下方以備參攷

春季 十五則

擇種

秋蠶結繭在白露後欲留佳種必先擇繭繭有好醜持繭輕捻堅硬重實者好繭也持繭輕搖圓轉活潑者亦好繭也蛹有公母形圓者為母蛹形尖者為公蛹公母之數務必相當庶將來蛾出

不至雌少雄多、雌多雄少（雌多雄少尚可用、已經配過之公蛾再行配對、若雌少雄多、使不能多收蠶子）十月半間再揀選一次、然後以竹簍盛之、

烘繭　次年立春日紙糊密室、將繭簍置於中央、用青棡木柴燒火微烘之、（不用雜木柴、以青棡氣味與蠶相宜也、）自立春至春分前五日、凡四旬、須晝夜無間、且須漸次添火、春分前後、覺蛹微動、即用線穿繭成串、（穿線時不可傷蛹、）搭竿上、仍以火烘之、（火在當中、繭竿在四圍、）蛾乃穿繭而出、烘時火不可太大、（火太大、則蠶受熱毒、必有斑爛之患、）亦不可

太小火太小則爆氣不足燒有空肚之病火之大小以天氣之寒煖爲準天寒則加火天煖則減火天氣之寒煖以人身之涼熱爲準身涼則加火身熱則減火山東諸城縣陜西甯羌州河南魯山縣湖州等處俱用雜木柴

對蛾　蛾出後拾入筐內雌雄配合眉細者爲雌蛾眉粗者爲雄蛾次日摘出雄蛾另置一處聽其自僵甯羌則辰巳時對蛾申酉時拆開以兩個時辰爲度與家蠶配對法一樣

收子　拆開雄蛾之後以手微捻雌蛾去其溺否則不生子置筐中微火煖之子即出子出後仍留雌蛾在

筐內覆養一二日謂之伏子甯羌則令雌蛾伏出三五日始行提出十月盛繭於簍立春後以火烘繭春分後蛾乃出而生子遵義諸城甯羌鄧州等處皆然惟眉山不同秋蠶結繭後如天氣煖和蛹變爲蛾蛾出即盛之以簍令生子於簍中俟蠶子生齊將蛾提出將簍藏於高燥避風處如秋寒不能出蛾甚至冬臘月間蛾尚不出即以繭簍掛蛾房內用火烘之蛾便出而生子以待四川貴州人販運回彼處由蠶種一二年後即不發旺故必到此處販運也每蠶種一簍以平價計之可值銀三四兩

煖子　子在筐不可斷火越旬日蠶即破殼而出甯羌鄧州則以子筐懸清涼無煙處待陽坡青棡等樹葉長寸許然後置子於煖室以微火烘之數日蠶出即

育蟻

蠶既出用新折柏枝勻鋪筐內蠶聞柏葉氣自然緣上柏枝（柏枝氣香且紋理粗澀易於攀援）即連蠶與柏枝提置青桐樹上嫩芽中飼養（常光則於蠶生之後辰已時將蠶筐置水采中筐底支以石勿令沾水插青桐等樹枝稍於筐之四圍水內以免枝葉乾枯蠶聞葉氣即出筐上葉筐邊之葉須常換新鮮者毋令蠶餓換葉時須將新枝換舊枝候蠶上新枝然後拔去舊枝筐內如有未出之蠶午後仍取回置煖室中次日蠶出仍照上法水邊搭草棚日夜看守諸城則於蠶出後蒻嫩芽初放不及麥大之柞櫟枝細成小把置蠶於枝上插淺水中晝夜看守留山則於蠶出後用羽翎埽入盤內以初發小櫟葉切細候之數日後已出之蠶稍稍長大未出之蠶亦已出齊然後蒻下蛾櫟枝約長尺許細成小把如一握大將蠶放小把上插淺水邊蠶得水氣則火氣自消免

致生病將來結繭亦復潤澤鄂州則於蠶出後即翦櫟樹嫩枝細作一束以束之上截放蠶以束之下截浸水盆內食盡再換

上樹　提蠶出筐後即送蠶上樹蠶見新葉自然緣上樹枝先食嫩葉以後聽其自食自老未老之先有時不食乃蠶眠也眠起即復食蠶眠蠶起詳山蠶第三則鄧州則先在水盆內餵養三四日再送樹上魯山則先在水邊餵養三五日俟蠶頭帶白色再送山坡將所細之小把連蠶分開插橡樹枝上諸城則俟蠶長指許再納筐中肩負上山置蠶於樹上甫蛻則俟陰坡葉生始將水邊餵養之蠶連葉枝稍移置樹上

移坡　此坡之葉已經食盡即連枝帶蠶一併翦下

置提筐中（須斜架剪刀，趁勢剪之，則枝易斷而蠶不驚，若樹枝較大，則先屈其枝，從下削）約滿半筐，即移布彼坡樹上，（筐內切勿堆積太被，畢，恐壓傷蠶身也）彼坡之樹枝，如或遠揚散漫，即將散漫之枝，先行攏攏，然後以所剪蠶枝，布新樹，當中有極杈處，（留之蠶架）庶蠶在中心，上下左右，均可就食，眠時不可剪移剪枝移坡，須在眠起之後，

防害　自上樹以至移坡結繭，均須人防禦禽鳥，（詳山

蠶第七則

結繭　四眠後，食葉旬日，噤口退臕，即令在樹上吐

絲成繭自蠶出至結繭約兩箇月魯山蠶少之家亦令在樹上結繭若蠶多繭多則於避風處另設繭厰上搭茅棚下堆樹枝荒草將老蠶送到厰內樹枝荒草上聽其結繭因樹上結繭過多一時難於徧摘恐遭陰雨損壞也

摘繭　結繭三日其漿已固乃連葉摘下去葉而繰絲

殺繭　繭過十餘日蛾即鑽出如繭多人少一時繰絲不及則以火熏之庶免蛹變為蛾魯山不用火熏只將地上埽除潔淨鋪繭於地令太陽曬之繭中之蛹自然曬死不能出蛾矣但鋪繭宜薄厚則曬不透

煮繭　以大鍋盛冷水下繭二三千枚煮三四刻將

繭翻轉再煮三四刻再翻轉俟繭將轉時用莜灰淋汁量繭多寡酌傾鍋內再煮一二刻即熟如尚未熟再加莜灰汁略煮

取絲　煮熟之後用短小竹棍濾浮絲成緒分作數提仍存鍋內然後照家繭法繅之鍋內不可斷火絲若不順便須加火以水熱則絲易抽也絲之粗細視所提絲縷之多寡縷多則絲粗縷少則絲細亦與抽家絲同

扯線　湯繭即繅絲時所餘剩者血繭須輕而薄破口繭即已經出蛾之繭皆不堪繅絲均用豬油少許和水浸溼蒸透以水

洗湅晾乾扯線、以備織紬之用、所提浮絲、亦可洗淨做綿、扯法做法、與家繭同、

秋季七則

擇種　春季山蠶結繭、在夏至後、收春蠶時、穿繭成串、晾於竿上、恐卷壞也、十餘日成蛹出蛾、甯羌州春蠶約在夏至後結繭、將繭摘回、攤於涼箔、數日蛾生、鄜州摘下春繭、亦用火烘、繭出蛾、不攤於涼處、

對蛾　秋蛾既出、配對拆對、如春蛾、甯羌則寅卯時、令雌雄相配、午後拆開、比春季配對、拆對、均早兩個時辰、

收子　拆對後、將母蛾微捻去溺、用線一根、約長四五寸、

兩頭各繫一蛾，搭於青棡樹上，聽其生子出蠶，南召則以線縛雌蛾一腿，繫樹上，繫蛾之多少，以樹之大小爲準，次日卸下，子入伏後五日，其蠶自出，鄧州則以線繫蛾翅，放樹上，聽其生子，秋陽暴之，蠶自出，以上各法，均與春蠶稍異，惟魯山養秋蠶生子育蛾上樹，一與春蠶同法，

移坡　蠶在樹上食葉，葉盡移坡，如春季法，

防害　與春季山蠶同，秋天林中多油蚱蜢，宜於夜間伺聲以捕，

結繭摘繭　均與春季山蠶同，

扯線做綿　秋繭不能繅絲，只可扯線做綿，扯法做

法與春繭同

桑蠶提要卷二終